الما عدال الما عدال



الفراكلائة وRes mous mousquirement and

الدستوف سويا تروسه الطارس الارهار فا ترياد المحامد

ن المالية الما

القلال والمدرات

أصدر اللواء زمل باشيا حكدار يوليس النامسة في الاسبوع المامي التقرو السنوى لكتب الهارات النام للمواد الخسعوة عن سة ١٩٣٣ ، ولا يتسم تطاق عمل أسبوعية أمرد التناسيل اواقية أأى اشتمال عليها التحرو ولكن أم ما استانت نظرى فلك الاحساء الاحيامي المجيب الذي فركره وسل فإشاق آخر التمرو واستخرجه من دفار الهاكر الشرعية آ أد أصدرت ذلك أفداكم في عام ١٩٣٢ ، حسان حكما بالطلاق بسبب اعسار الزوج تتهجة أدماه على الحدوات وتمانية وعشر في حكما بالطلاق لان الزوج سجن يسبب ادمانه على المدرات واشمة مشر حكا بالمالاق - أسا - لأف أدوح سمن سبب الانمار بالقدرات، وهي ظاهرة أماعية فاشعة تظرملغ الحاية الترجيعا ذلك الرؤه لا من الوجية الصحية . . فقط م ياد من الوسوة الاستاعية

وادا كانت الهاكم الشرعية قد قنت بالطلاق ق ٩٧ قضية وصلت الها .. وادا قان هذا الطلاق قد ألق الى الطرين بيسمة وعشرين امرأة لا عال لهن . . . لسكى قبل أفدامهن . . . وقرسب الكثيرات سهن بيوت السفارة .. فان اللشالها كم لا تعرف الآلاف من حوادث الطلاق . . ، الذي الهزت لها علاقات الزواج والأمومة والهادت احت القامنها ومغربت البيوت الوادعة .

فانون المواماة

تألفت في وزارة المقالية لجنة لتصيل قانون المحالة ، باعتبار أن حال المهة أصبحت تستدعن علاما سعريها المهما ، ولمت أدرى ما هي الاقرامات التي قدمت الي اللجنة ولا الأساس الذي تقوم عليه وجهة تقل ها .. وال كاني أحس

صمن يقين إن مرجع الداء .. أعا هو في (اواضع) ؟ المعن يقين إن مرجع الداء ... أعا هو في (اواضع) ؟

بعض ازملاء الإعراء في قبول (الانساب)
تواضا هيط يتحرام المحاب التضاية والتضاة
المحامين وقلل هية اللهة الديلة كا انتص من
روعيا . . والمث الواضع - آنا أصرونا على
استخدام هذه المكلمة الرقيقة - يعود في النالب
الى النافي الشديد بين هيذا المند الحائل من
الحادين .. الدين فتح الباب على مصراعية أمامهم ..
دون أن يكون أسهم المورد السكال المقاومة في
بد المتفاقم بالحاسة ... والمل في قانون الحامة
برنا على المتا المنسكلة ... هو التبت قبل
الراح المراق المامي في المدول من أن المه الرادا

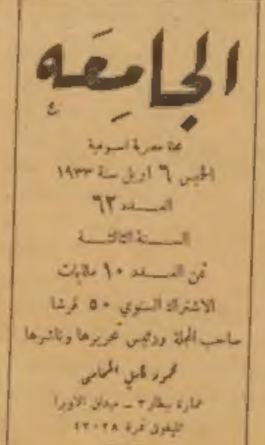
يكني اعتدال مكتبة ومنزله . وأثبانا بكلي لفكتب والدران . . . كما يمكن رفع رسم ادراج اسم الهامي اللي أربعين أو خسين جيها كما هو الحالد في الهاكر الفتاملة

في مصلحة المدالة ولا شات أن تنحصر الهاماة في القامين القامرين على حفظ كرامة المهنة من أن تسكون فريسة كثبة العرائض وسحاسرة الأكتاك المشيع التناثرة حول أبواب الهاكم الذين يعدون أماب الهامي بالقروش ... ورحمة الله على أبام كان فيها أمالي دوما يشيرون التراب الذي بشغاف من قدم الهامي والموقع التركون به ...

القرافا . . . المنا ا

ق مغمة واحدة من جريد (البياسة) المادرة في وم الأربعاء المنص خمة أجار من انقاد خمس لجان . . . احداها تعديل قانون المنتية وأخرى لتمويض أهال الدونالة المعلم في منكلة منافية البيارة المعادر ورابعة الفار في المنائل المعلمة برحص البيارات ورجمت موضوع البيار طريق مصر - المولس وخاصة لوضع عانون لتقلم الميلس البادية والحلية . والسأل بعد التي المنتية والحلية . والسأل بعد فلا تقور الا بسعت عميق ه ما

وللدأيت النجرية أن الأحر الذي ترقب ميات بسبنة في أن يتأخر انجازه تؤلف من أجل هذا الاعاراجية والاعترام انجازه تؤلف من أجل هذا الاعاراجية والاعترام الدي أعناه عقد النجان من أعالم الحكومية أو شرها ما يشغلهم من انفرع ليحت ما شبكات المعنا من أجله وأو أن يوازى مجهودهم قيها ما يدقع هم من أجر طاير نلك العضوية . . مع أن في الامكان أن يكلف موظف في يحث الموضوع وأن يحث الوضوع وأنه ويتحمل مسؤوليته دون احتياج الى هذا الهف . . . والدوران ا



At. GAMIAA Arabic Unitrated Weekly No. 62 Catro, 6th Avril 1933 3, Opera Square Catro, EGYPT.

متحف اللوفر _ مونمارتر القمة _ معهد الشباب!

الاستراجي مي

الناس ا ... لا يذكر اعياى ساب الا و الناس ا ... لا يذكر اعياى ساب الا و الناس و المال ه الناس و المال عالم و المال عالم و المال المتنت الناس عن وسوعات المتحليا تسبة الما ولو الل حين وسوعات و وحتل السالم أوروا من أية ناسية ، من الموب أو التيل أو الترب أو التيرق فلاغب اله وأى أوروا ، ولا يلم اله وجل أوروا ، ولا يلم اله وجل أوروا ، ولا يلم اله وجل أوروا بيل من التوقيين طب بل من الاورومين أغلبهم ، الى حدان الانجل الدي لا يسمد المالمة زوارة إرس مترون أنسهم بن التيرة ون المالهم من التيرة ون والم مازهون به منا في المستهد من التنته من التناس و من التناس و المالهم و المالهم و المالهم و المالهم و المالهم و التناس و المالهم و ال

هذه الملاة ، وهابسات الشهرة المائلة ،

لسيطر على زائرى أدرس منذ اللحظة الدركون
فيها النعاد أو الطبارة وللسدون الرس ، بل
منذ النعادة الله المتمر فيا فكرة إلاة لدرس قبل
أن يخادروا أوطاب الله ادرس ، ولا تكاد التأ التناسيم ادرس سي ينسون كل شيء في المياة
لا أدراس ، وحور الا يكون في أدمانهم شيء
راسون فيسه فير رؤية ادرس وملاهي ادرس

ومدية حليم يسمون كدن ظب " ظبالالم ،

بهذه الرفية اللعة دخلت باراس صباح يوم الا درجاء و داويس لا لمرف أربعاد من أعدا ولا خيس من حمة عكل أبامها سرور وبهيئة وزعة وماته ، هكارائ أنأدا أروام الملينالي وزعة وماته ، هكارائ أزلت ها، السغر الالقسرية من فعل بعد أن أزلت ها، السغر الالقسرية حتى تستث متحف اللوار ا ومتحف اللوار في المرى أو العرى أو الترى أوانتيملي في المرس الموارية والعرف أو الأشيكة) عد ترسى بالمواركة عبارة عن عام في قصر وي بعض اللها و والكه عبارة عن عام في قصر وي بعض اللها و والكه عبارة عن عام في قصر وي

أو في ومود من الترن الماس عنو العرسية م جوعة أزياء التبائل الافريقية المالية ، وتياب الباللين من أول الترن المائير المسلامي الى الوقت الماشر ، وجوعة النفوه الرومانية من أول عهد الرومان الى إنهاء موالهم وغير خلاص الجموعات والتحف النجية الدهنة من مشارى الأرض ومنازمة ،

واطلقت في للتحف المسم عم الأسكاني السب وأدوي غلا اللهن المعيث ووأدامط بالتنفل بين الصين والرومان وبين التبت وأوامط أفريقها مه وبين الهنود الحر الامريكيين وقلاحي البولان مه وسبت الأكل ونسيت كل شيء فلم أنسر الا والنسق بنزل وأنا أسمي ما رأيت الى باسب ما قرأت في العالميل فأراق لم أو شيئا بيد. وحرحت وانا أشهد رهمة في ذيرة للتحف مما دخلت ما فقت تسل في ياريس كامية أخرى دخلت ما فقت تسل في ياريس كامية أخرى تبوض فل قصر الهاي في الوفر

وأى تن والرس طيراتر الرس الأجني الأول ليلا أكثر من موعاوتر ؟ موعاوتر القدم ا موادر القبة كا يسميها اللوسيون ؛ فوعاوتر الماجنة للاغمة ، موعاوتر التي تسميوى الأجاب فيولون الهما وقد لا يسعدون ، أو الاحرى سعدون الها وقد لا يراون ،

ولسكن اكيف السيق الى أدنياد موغارة وكل أسمعتك من مسكان باريس عبل قل الترسيون على الاطلاي بمدووناشاد يمنى وهية زيادة موغارة عما في موغارة من مسايد أمدت الاجاب خاصة يستعرجونهم جا الى الأركار المثلة التي بزل فيها الزائر عن طب خاطر عاقو عن تورط مشين عن قل ما يحمل طبه من مال ويتام قد يتناول النياب أسبانا الا

يَّمَنَ الجَمِعِ عَلَى أَنَّ الرَّالُ الأَحْمِي بِحِبِ أَنَّ لا يَحْمِمِ فِي هَمَا الحَيِّ الا فَراصَةُ مِن أَهَلَ لِورِس

تعرف هذا المن وما فيه من خايا ، ولكن ا أين الضامرة الذن ا وأين النبل الدمني الذن يستوجب صفد للنافرة التعل التراء عالى التافرة من مفاجات ووفائغ ا

كم عن شاقة وعالية السمانة (والكها م. يستولى على نشى السحل أين كان ويدهما استام. يأى تمن .

أقبل النبل فسألت عن موغارتر وفسعت الها وساى يغير دفيق لا من الصريبين ولا من المريبين ولا من المريبين ، ولم أن أمر أن موغارتر لاتسحو قبل منتصف النبل فناأن وصلت وجلت شاله شوارعها بروأيت السكون والمور يمهان علها وحرات سر الأمر من قضيت شعار النبل الأول ين استى دور السيا حى حل أول التنظر الناقي وكان السامة التانيسة وشرة من متسقه وكان السامة التانيسة وشرة من متسقه

اقيل في موغارتر هي ساعة الفطة النامة . الله عوغارتر فترى السنادس النبلة قد فيمت أمواها السعية الأسكال اللفت العظر وري شواوع موغادر تو بري الناس في المنازي أشكالم وأربائهم وترى الماليات علان طرفات الحي بين ساحة ومنسمة ومتحدة أما الله المدين وعن يعس على موغارة حوا عن الهجة والانتية المارسة التي يؤ توجد في عامية أخرى .

والوجوالشرقية و كثيرا ماهى في موغاور يتحها خاصرة السرور ويمراوتها بسرمة هائلة غز اكد أخطو تحاوة واحدة في الحي حيل اعترضته أحدهم وعرض على أن رين عوغارتر الحاصة ا ورفضت أن أويد أن أرى بنفسي مالا أهرته ا غز بكد يتركني هذا الرسيط حي تسقلي آخر أكثر عنه صهابة وأكثر اناقة، وأنجب كيف يجش هؤلاء وكيف يستطيعون أن يكسوا و البقية على صفحة عالا »



وكرت السعم اليومية حوزيارة الكالب عراس الكمير عنري وودو ال مصر الواحة استار عن تمثال (موریس بلویس) فی کلیه غرو الاسكندوية .

ولقد استني بلسنقباله في الفاهره عادى الغيانه وحياه أسبتاذنا الدكتور متصود فهجن ولا كر في كانه التي ألفاها أنه كان يقبيل أن ارب منه في تحية السكائب المنيف أحد عن مجمون اللغة الغرنسية بين وعسون اللقها ... ولا تنس أن الدكتور منسور قد نال دكتوراء لأداب في الفلسمة من السوريون منذ عشرين الله . . . وأن محاضرات السوريون تلقي اللمة ارتسية . . . وهي لئة . . . وردو ا

ولا تنلن أن هرى بوردو قد زار مصر حواد عوبي التخال الذي أزع عنه السئار . . . مد الدلال والنحني . . . واعا وعت كلية القرر ية قبل غدومه الى مصر ٣٠٠ حليه باسم تحقات لتعالى والأباب ووو

وقدارندي بوردو أتناء حفقة ازاحة السنار الإكارتي الغراسية) التقليدي ولمكر للمشرعي للرواك تية التي ترى فيها مصر ذلك وب الرسي الراهي الالوان . . . وقد كانت الاولى أناء عملة تابوليون على مصو

فلنكاب النيف ابنة والعة الجلد تسعي ول عمرى بوردو ، و قا شهرة في عام الا دب...

والسيدة اليمه ض تجيد معاشرة الطبقة العنقراطيه كالحسن الموحة على الكراسي

المرازة ، أم هي أوق قاك أغلك الومبيل يتنبر مع الودة ويستر حميه ويكبر حبب أشد الميدة بأسباب النحافة أو ترك أمحامها نرؤ كا تشاه . . . وعليه يصع أن تجملها حديثا في علنا الملحة دري

ونسرم فقول أن السيدة اعى تعب الادب والشمرو الوسيق وكل هايدشل محت امع البنون الجابة لمجرداًن بقال أن السيدة جميلة والما تنعي عب كل فن جميل ، أم هي أيضًا تكتب والظهر لما للقالات والحاسرات عسل احيا السنبر الذى بطبع أحيانا في جاية مقال ليس فيه ريحة من رقة الجنس النبر الحشن و . . .

للمر (اللهة) في فرايًا و فرايًا بأنز النيات وأمسعل لتسيات عطسية ب الاتيمي المارك

ونقفر ها الواو فوق مرافا أخرى ومواهب خامة بالسيعة للمعكورة يعرقها أمشاء وزوار نادي الميانة ، حق أن أحد الا كادميات ياريس قد اسمت في الديدة وسام من رسة شايط اعتراقا بقضلها 111

على أي شيء 222

ها بشم وتشاركا في الإيتسام الشباعرة السيدة ليلي والأنرىء ونبلك الدي السيامة ، وتقول عن - ولا تقول النسيدة قبللي -السيدة التي معرمة بأن يعرف الناس عنها أنها

أذمة وعملة اللا

وسرف في الميدة عن مدللمندة ميا بقف وران جسمها عد الستني. أماساً الدالا وب والشعر ألح ... فحكاية ألحري ... وتعتلم عن هذم الشبهامة الل المجمئ والبيعة الذي يناون الحناوة المهابأن خلموا عليها لقب مدام ريكاب . ويفكر اؤلتك للمعون فأقامة سللة لكريم المام ريكاميه شارع الفاح والمعادم ، ويمكر مِصَ أَصَاهُ نَدى الصِّافَّةِ ﴾ وفي مقدمته السيدة يقرر بالريء بشراء ادوات المريد مالات النادي استعدادا لتتريف صاحبة الوسام الطباطي ووو

والودة الآن للطريق من الشبياب الدي وخي سوالته ويتقن تك الماحب . . . وهذه للودة تممك اقتاقي بمضين فتدامين الى نسيان الأرمة وبنودها الأسبرة 111

فالسيادة صاحبة القصر الكبعر بحي الزمالك أطلت من بيجا الطبية في دفع ملع عمين جيا ، حمسان عنبها ذهبا ، لسكل عقوق أو عنونة يمكنه أن يقدم لها مطربا تلشك يمرض فنه على رَائِنَ عَلَ عَلَ أَلِنَهُ ... وأَعْصَلِينَ شَكْرِجِ مَلَّكُمْ الحال كريان خالص ا

وهذا أبتام ريني مقدما وأفول ... يشرط أن لاسليمز هدوالم فالهاستانماس ومتي سروف زاراته الق لاتنعي لي السيدة للذكورة ؟ ٢٩ وللنَّرْف بأنَّ الطرب النائي، يستحق كل عده التضعيات ولمكن

وعمات من الكلام عند هذا الحد ١١١

آرا الضحف والمجلات في

كتاب (في البيت والشارع)

(السياسة) يقلم الدكترة الدمسين هيكل بلك

بين أبينا الارعمومة من الأقسيس أهدانا اإما أس الأسند عمود كاسل الدمي . والأستلة عمود كامل نعنى أكثر تما هو ممانو. وليست الجوهة (في البيث والشارع) أول ما كتب من عدًا النوع . فهو قد نشر قبلها جومة (التعردون). وهو يقول في مقسلمة كنته الجديد مقارنا بين هاتين الجدودتين اللتين نشر (افاكات التمس الى نشرت في التعرفون .. المبز بالتحسيات التأره للربطة النطرية اللي تعرو في كل ما تحيط بها ، عان هذه التمس - تصعى في البيت والشارع - أقرب الدائن الكون مدي لحالات عطنية حاسة اأو لتجارب في سابق حياته السلية) ، وهو في هذه التارنة على حق ، فلمنص هذه الجموعة ليست الارة الا بالمار ما يتور الناس في متمارف سيأتهم ، شاب يخطب فناة في سالة رقص الطمع في أن الحون ملنية كبري فالحرد أنها زهم ما عاولت الاعتفاط بشرابها في وسطها الونود الله أغواها شاب إسم الرواج فينفر منها قفرسل البه كله وداع أخوة أم بخابلها في الدنس وبعار سها أنها عدلت عن حياة أأفن ألي الحرساة العادية وعقدت صلحا مع أعليا فيعود فيتروح متها ، وعمام شرعي يخون زوجته تم عملت أحد موكفية عن ابنة وحيدة لا رجاء قا قال بعوقا عاصوها لا يبها وسهد من مشاكل فيعوقنا هذا الحاي تم يتروج منها فيثور ابتدقذا الزواج أم ري حيقا القلدمنة فيتقرب من زوج أيه الشريفة الطاهرة تم بخالمها يوما وهي تنظر من نافقة وأبوء مترج من فرفة نومه فيميز طبها أتا وتنبيلا ويكذب في أبيه بانها هي التي أفرته بذلك فيطاق الرجل زوجه الحامل فتممل بيديها مع أيطالية خياطه لنعول غسها ولمنول طفلتها تم بخاول أن ألهاي الشرعي وقد التق بالإبطالية في

مراص أن يعث الإيطالية كا عبث أود من قبل بالشابة التي حلم الان حيانها فتمول هذه الشابة دون مستقبل الإيطائية أن يتحظم قا أشبها بابها وما الاين بأيه ، وهم جرا وهم جرا من هذه الأفسيس الصربه أو السف السرية الثارة في تكون فكرتها إلا فسوسة التربية المعابدة .

وألميس الأعاد عود كامل عث إسب فوى الى أقاسيس للرحوم الخند تيمور والي أقاصيص الاود اليمود الى خلاف ينها في الأساوب ولى تصوير الحياة . فلاستاء عجود كامل قد عرك من الحِّياة أَوْانا والمُنتِكِ في تُعَلِّقِ البوابِس واشتغل بعد ولك بالحاسة , أما الالحو الاتيمور قسلسكا في حيامها تهجا آخر ، والفشأة في الحية والبلواء فيها أر فل الأميب أعمق الأثر . أثر على نظره الناس وعلى تفكيره في الحياة وعلى أسلومه والرشنسية الأدية كلها، والمشاري في قصص الأستاذ عمود كامل فنوا من الهان الواقعية للصرية وان يكن بحاول متأوا بقراءة الفرنسية أن يصيفها بصيفة التحليل الفسي القرانس ، وهذا التحليل اللمبي حسن لماله ، وهو حيد في كثير عا يكتب الأستاد عود كامل . للكنا نتعر بانا أكثر احياجا لدراسة عميقة الدنس الصرية. دراسات ملية يتناوقنا أسائدة الجاسة وشناوقها كتاب الطبخة من خريجها . يقينا لو أن النابة الملية التحليل النسى للقرد وللجاعة للصرية وحدث النابه الكافية من المقاء لا قاد الا داء من ذلك فالند جلية ولا سينوا طيها من فهم حطا عظيا يدل عليها ما ينتحه عهووهم الدرديمين قرات صالحة كالقراث التي أنتبج الأستاذ عجود كامل والن وجو أن يداوم على تناجها وكالحرات

الأخرى التي أشبر تبره في ناحية الأضوصة ،

والأخص الرحوم اقد اينور والاستخ الوداينور،

وفي تحديق الاستاد الجود كامل الحافز أعاوب الحواربين العلب والعربية والوا بعضها على وفي الأخرى عربي، وهو إتراق أحيانا في مزع من النامية والمربية ، وعدة ال لذة الحواد عِب أن تصف ما استطاعت البيعة الد يدور هذا الحوار فيها ، في الماكانت في العجا وجب أن تكون للبحة صيدية ، وادا كات إ العاهرة وجب أن تكون فاهرية ، وأنا أوداله الإعطاأن لتذللوارق الطنا لتمة تنتبأ الاقتراب مزالتة النكتابة عامرأن تدينها لحا له الكتابة ، لكن ذك لا يعرمن ال الم في الحوار صورة الشماعين الشكار وجلا كان ال امرأة ؛ وان تطهر على النحو التي مورد ، الكات في خلاء أتسوسته أو لصنه كليا , بالحوار الح لا يلامظ فيه صدوره عن السكام والدوال تصوره لمذالتكر ردطه اكتر مزوه من وجودالند والامتراض . وقينًا تطاب ال الحوار دقة لا تطانها لنة الروابه ولا تغلفها ا الحديث الرسل، واما كان في حوار الاست المحود كامل ما قدمنا من مزاوجة بين النب العامية والعربية لهذي في أكثر الاحيان العثمار لفس للسكام تسو واعليقا بكاد يتطب مناشه التاء في بعض الاحاون تنفس من وراله أطوا

اللي الشكام .
والما النجيد اللاستاذ عود كامل جهدا ونشكر، على اهداك إلما (في البيت والشائرة ورجو أن يوفق في المشاركة في أمب النحة على توفيقة في أمب الانسوسة . معمن الآن في ألمه الحاجه الى أدب النمية . والنمية في حاجة أن مجهود اكبر انسالا ولكنها على كل حال أدم الحقة تسوير الحياة كاملة يدلا من تسوير لحقة من الحقائها في الانسوسة .



كيف نم انتخاب ملكة جمال لبناس - سوريا

شركة جومون السينمية تعرض علي الفائزة العم____ل فترفض وتتزوج!

و الدور البوم في رؤوس الهمس فكرد الشفراك حصر في مساجات الجال بعد أن مضرت الا كسة كرعان خالس و لا تل مضر ، وهدر أبنا ابده الناسبة أن خدر عده الصلمة عن كهية اشتراك تعلم الرقي شفيق في عده السابقات ا

التدرت في أميركا فكارة مسابقات الجال لمرجة أن للسابقات الدولية كانت تقام داعا في مدينة جالفستون إلى أن قاست جريدة في أنويتها المالة جالفستون إلى أن قاست جريدة في أنويتها البالك فدخول الباراة العالمية التي أفيست في مدينة ميودي جانبرو سنة ١٩٣٠ ، وتسهمت في مساعدة البدية - لكل موشيحة ومن يرافقها عصاديف الديرة أو إما قاللودة الله وطها ، ووضعت جائزة أو إما قاللا حيده الفارات اللائلة والمودة الله وطها التلاث

ومبدت الى كريات السعم في كل عاسمة الاهبام سِدًا الا مر وكانت الدارق ع الجود فال والانتراز عنان في بادارة سماية قرنسا

ولاكات المائية البارية فالدازيل تعبوأ القدم التاك مين الحاليات الاحتسا رضت جريدة ﴿ آ تُوبِقِ ، في اشتراك لِمَان وسورا في الجاراة العالمة ، فأو حد الحادات حريدة الحور ال الاتكلف احمدي الصحم اللمامية السورية الكرى باجراء المساخة ، فاتست عد تحريات « الموردال 4 استحالة الله المباراة فيها لتعدد أطرائف واختلاف المدهب فأومزت مكتاميا الأدخ فى لا توقير عنة ١٩٣٩ الى علة لينان - تسان على الحالية في بريس- بتنظيم السابقة واشترك جمية بمليقية المديدة الأدبيب والمراض منها تعارق البنائيين والمسوريين وتوليق عري السنالة بين أعضاء الجائسة والحدة الليائية ، والحمية السورية وهما الله الماع عن حقوق اللادن - الله الباراة عت اشراف المبو موديس دي وايف ماحد فكرة معارض لحال الدواية ومندوب

الجورنان والاغراز لمان وسنكرتبر الصعافة اللاليمية – وانتخاب أجل لمرأة لبنانية سورية أتشيل وطنها في معرض * ازبودي جانبرد »



مرابات

ما أزفت الساعة الرابعة بعسمه ظهر برم الاحد ١٧ توقير سسنة ١٩٢٩ حق لفض فنسسة قا طبوراليس الواقع في شارع كوندورسيه وتم ٢٥ الملدمون البناليسين والسوريين لضحهم النتيات الجيلات وكل منهن في حلة بديعة زادتها حسنا وجمالا

وكانت الرشحات الذب حفاة لبنان سوريا - مضطرفات خجلات كل مبين بذرب والدبها لا تفارقهما ، وكان فسم آخر معاويا ال القامة بتعدان عن السابقة ويستهجن الدخول فيها . فكانت تسمع الألو، والامهات بهامسون مستكرين أمثال هذه المعارض التي لم بتمودونها

والى لا تسمع ما تعاليدهم وهاداتهم ، يها كان النبان داون اليهم الراهين الفرائدها و يشجعون الانسان على خوض هسام اللهار ، وضع باب جديد الشرقيات يسابقن فيه الغربيات ،

ولكن كيف بقبل الأحل بهذا الاحتراض وكيف تقدم عليه الآلسات وكيف لا محجل وهن لم يأتين أمثاء وهن المرة الاولى التربسطان قبها سابقة المجال ..! منافشات حادة ... اعتراضات .. ثم بدأت الجازعد فأزال بأنفامها عن السحابة .. وأخلنا رقص فل أعلنها

وكات هيئة الحكم مؤلفة من الدكتور القوس أبوب - الملمن الاقتصادى اللنان ادى وكيل المفوض الساي - وقرينته والمسيو موريس هي واليف وامرأته والدكتور الياس عاد - رئيس الحب اللنائبة والدكتور عفيتى والسحالين اراهم علوف ساهب مجلة ابنان ورئيس جمية فينيا الجديدة والاستاذ أنيس السعير رئيس الحسة فرنية السورة والاديب الحد سمن مطر وسيئة فرنية رسامة

وراهيا في السداية سعوبة كري في على الأنسات على دخول السابقة والفاعين بوجوب التندم اليها فقيلن بعد التردد ودخل الفرقة الماسة والامتحال وكان ربد مددهن عن الارجمين

وبقى الجهور في الخارج بتنظر والآله على أخر من الجر لمرفة النبخة وكلا (سقطت) فئة كالت غرج من الباب وعلها علامات الارتباك .. فتطاول الاعاق وتنسابق الانظار . وهكذا على الجع بستثير، القدول أن أن ظهر أعضاء الهذة وأعن المبيو موريس دى واليف الن المهم الفارة سينس في أول عدد من مجلة لينان

وق العداد الموران والانتراز يجازي ميماد والمد

والإيطن اسم المتحبة في الحبال خوط من جرح احساس التقديدات ومس شعور آ أيان وأمهالين

أما التأوة فقد كانت الأنبة إلى دلني كرية التاجر الدوق وهي التاجر الديد جبب إلى التاجر الدوق وهي من قربة فرة شهوان - ابنان - تفت علوميا في يروت وقضت من الحرب العالية فيها وهي جهلة معندة القامة طفوفة الجسم مناسبة الاهتاء قرب عبين مجلاون القدان ما كاه وجالا ، وي الوجهة وي المتقدمات الدائمة مي المم عرى ، يلح التائية والمترين ، على فسط كير من الثقافة بهد النائبة والمترين ، على فسط كير من الثقافة بهد النائبة والمترين ، على فسط كير من الثقافة بهد النائبة والمترين ، على فسط كير من الثقافة بهد النائبة والترية والمراسبة والانجازة ولما بهدان ، وكان التصور والمرف على النائبة وكان في التصور والمرف على النائبة وكان في التمود والمرف على النائبة وكان بن النائبة والمرف على النائبة وكان بن النائبة وكان بنائبة وكان بنائب

وكان لانتها بها ضعة ردوتها المتضالاتية عاجم عرفة جودون السيسية المرض طيها المتيار دفايل ميلغ جائة قر دفت . عبر أن بعق دوى لاغراض الشخصية استاه من هذا الانتهاب ما تلقى الشفاق بين جائية طرس عا كان يشيعه من عنف الاحاديث واستيخى بعض المحت في جوت بكفي ميها مسحة التنفاهيا في جوت بكفي ميها السحة التنفاهيا من الحلا طيها الى المعن فيها والمت من الحلا طيها الى المعن فيها والمت بمورها تطاب من الميو مورس مي واليف مناونة معنا الانتفاج وتقويضها التيام بسابقة التربيدة المان في المناون تفعه و ولم تصل الساس الدينة المان كريات الربيدة من الجيود في منا المدين كريات المرادة المدينة الم

وقد كان من أمر هذه الطبحة أن أوسلت قا وباني الله جريفة يدوث بعد تعاخل تداة سعافة لبنان وتأبيدها مساطة بارس تجرها بتبيت الانتخاب وتموضها فيأنشاء الدة سوريا ولما لم تسطم القبام الامر أواجعت شيئا عشيته ان أن أصبحا يوما ولم جد على سلماتها الاعلان السكم عن سايفة الحال في يروث.

ولم يكتف هذا البعض عا فعلوه بال استصاروا

الد حوى الاقلام الجاعة ودعوا مناهب شن ال نسير ما جري وانبت هدند التعنية يدغ الأنسة ليل وصحبتها والدعا مع ملكات الحال والمستراكها في مسابقة الا الربودي جائروة ومودنها منها ثم أسعل التاريخ معمده الدعب وتوجه أوله ملكا البجال البناني الدوري المد مولمها اسد أن قامت اللهمة التي أبعاث بها خوالها ال

44

سينها ومسيس النار النسرة السيمة شاهدوا الرواية المالية الرائمة على الاسبوع

> يريد الجو تنبل ماوك الطبران

> > ننك مص

قرارات

الجمعية العمومية

ينشرف عبلس ادارة بنك مصر باعلان حضرات الساهين بان الجبية المسومية المارة التعقدة في يوم الاحد ٢٦ مارس سنة ١٩٥٨ تروت التصديق على حسابات سنة ١٩٥٠ و تقرير عبلس الادارة وصرف ربح قدره ٢٦ قرش عن كل سيم من خزائل بنك مصر وفروعه ابتدا من يوم ١٢ ابريل القادم مقابل تقديم الكوبون رفر ١٢



كانت جاعة و أسدقاء الثقافة الترسية ، فه دعت مئذ ثلاثة شهور الاستند م، ماسياس أله القاه عاضرته الاولى بفاعة فعقيالكو تنتث من ا مالونات وقهوات الاب ،

وأخذ الهاضر يشرح الفرق بين الفهوة والفالون في مسيل الفرن التابع عشر وكيف كان صمار الادباء والناشيين ميم بأوون الى أركان القاص البادة ، ﴿ يُسَلِّحُونَ مُرُودً * يُرُونُ فالولاير وروسو وجيته ولمبرع وذقك بعد أن منسهم صافونات الادب التي المشرث في أواخر القرن للنانبي ومتاسسة في هند تالميون التالث

لاخلال الحرب السبعينية الكوى ا وألمض في

وصف مقاهى الطابة في التي اللائيني : امثال ۵ سوفار ودر کور والمورس ٤ وكيف يأوى الى أركاب الاده، للنمورون للبادلوا شن الذاهب السياسية والآراء الشامية والتقدية ،

والأن سنوات تصاون وشاوع مماد الدين بذهن بشاهي الادب واشنء يأوى أن أو كاما الاواء التلقون في الليسل ، جانبون أروام والمزوورتارد شو الاستفوسكي وماركس وغبرهمن أعلام الشرأو الادب أو الاقتماد. وبدكر القراء أن أول قبوة ألشك من عناما الطواذ ، كانت قبوة لا واديوم له مسكال يأترو الريحاني وكان بين زبائبها الدالين الرحوم محمد بك تيمود وزكي طابات وأبراهم السرى والمرجوم محد وشيد يال وخيري سعيد وعبرام -

مُ أَسْلَتُ ﴿ نَبُودَ النَّنِ ﴾ - وحما اله يوكان رواد تيارو رسيس بعنون

موائدها ، ليشاهدوا من مد، وفي ضوء الانوار وجوء أبطال التشيل في عالم الشرق.والمرب، وكالت بعق منار الاواء وعطون والبا الركزالابمن منها * بينا كان بعض المثلات كريمتلن الساون الناخليء بلمين الكونكان ويشرق الوبكي الل أن فيض الله ١ لفيوة التن ٤ أن تقلق أبوانها ، بعد أن أعلن اعلاسها وتوقف عن الدفع .

وخطر اصاحب القبوة الصربة الواقعة أمام الكوزعراف الامريكاني أن يستقل اسرة قهود الفن ، بعد اعلاق أبواسها ، وسرعان ما وضع هذا الاسم على أبوابها ، ولكن الحبلة

الشفاء والسرب رواد قاوة ع الفن ، الأصلية إلى مآول الحدود التوفيقية ، حيث نشأت هناك قيرة طرعة ، أخذت الم لا فهوة أتبنا لا ولابفوتنا بيده الناسبة أن لدكرة قبوة يرون ؟ وفيها يجتمع بعض المتتابن والمتلاث من الطقة التالغة قاؤل ، وتعمل بنض روفات السارع التقلة الاراف ، قراحدي غرف القهوة العاخلية

وقهوة أتينا عنل اليوم للكانة الاولى دمن حيث أجياع الادؤه الناضجين واحتلاقم مقاعدها ومواكدها كل ليلة ا

فتر أحد أركامها بجتمع بعض الاداء من

متخرجي الباسة الاسبوعية ا وهؤلاء فتلهم الادب السودال معاوية أوره وعجد أمين حسونه وعمود عزات موسى وأحيانا حس محود، ولا عمدي ساقتانيم تنقيقاً علايقاً على هامش الوالمات الأنحلزية المدينة وبجلات الجون لغن و ۱ اکبت بنس ۱ و ۱ أرجوزي ۴ وغد كتلؤث المزنى والمقال وللرحوم شوقي i tries

وبخلله أراهم للشري وعسام كاس للعت والنكتوز للعي وقبرهم الركي الناق ، وتحرى الخالم عارة حول السياسة الدوليــة والنحفث عن أدب تولسنوى ودمتفوسكي ومارسيل روست وشارال مورجان ولمبرع ، أو تعريض سيط بروالت بوسم ومي وتبلين على هاسش أفلام السياال للبي خلاد الاسوع وق أسيات الحيس تنص أركان أبيا يسرة من أعلام الشباب اللفف،



منظر من رواياه تعدائب الرأة المعهدة آسية ويناء على طب السكانيريان الله أحد المرافى علما المدريط أسبوها آخر بسبقا فؤاد الانجماه يفوتك

قرى الاستداساييل مظهر الكانب الاحتام المروف وساحب دالسور 4 قد اشتك ق مناقسة حادة مع عملم الدي ناسف حول الفرق بين التوقراطية والمتوقراطية ويسرح الاستاد على طه المهلس و ورقع سوة السميم آخر قسيدة تضهاو أعاما دائدوالتامرة عول هما أنها تقع في غو ١٩٠٠ بينا ؛ وتكون تسيدته اكاربت الذي يلقى على الاموام الثارة على من حديا ، وعهد السميل السفية حي تصل إلى الشاطي في سلام واطمئان السفية حي تصل إلى الشاطي في سلام واطمئان ا

-

وسلنات التعر التي تمقد في ٥ أنينا ٤ مشوقة الداية فترى سسى كالمالعير في والدكتور تاجي وعلى العود عله الهندس يتباقشون في حدة عن أر عملة ١ ايولو ٥ وعن ٥ مدرسة ١ الدكتور ابو شادي في المراق قوالي الشمود والتجاوز عن هوره المروفة

OFF.

ومرطيعة قرات مساء خلايها الاسوع من ه أديب ، وتبيه روادها فاذا به كالل كيلال الشام التمور ، فلبي ترك الاركان الترانية في مناهل الادب خلاية لليل والحسين والحديثة القديمة ليحاول الانتهام الل أدباء المعرسة الحديثة ، وقد تسابل المعنى من السر في مرور كامل كيلاق ، بعد المناعه وهرا ، طباب البعض ، ليتبث قر النباد ، وهرا ، طباب البعض ، ليتبث قر النباد ، وهرا المعربة المعربة الادب المعبد ، وكان أساء المعتبد ، وكان بمسل مشرة المعتبدة من أنه كتب مقالا عن الادب في جريدة المعتبدة من أنه كتب مقالا عن الادب في جريدة المعربة المعادمة وقال البوم ، وكان بمسل مشرة المعتبدة ، يتبد في أن فهده الادب لا قال حديد المعتبدة ، يتبد في أن فهده الادب لا قال حديد المعتبدة ، يتبد في أن فهده الادب لا قال حديد المعتبدة ، يتبد في أن فهده الادب لا قال حديد المعتبدة ، يتبد في أن فهده الادب لا قال حديد المعتبدة ، المعتبدة المعاد ، تبدؤ مها الادب لا قال حديد المعتبدة ، المعتبدة المعاد ، تبدؤ مها الادب لا قال حديد المعتبدة المعتبدة المعاد ، تبدؤ مها الادب لا قال حديد المعتبدة المعاد من المعتبدة المعاد ، تبدؤ مها الادب لا قال حديد المعتبدة المعاد ، تبدؤ مها الادب لا قال حديد المعتبدة المعاد ، تبدؤ مها الادب لا قال حديد المعتبدة المعت

346

ومندأن أحدت الراقعة هورت ، الى أينا على ذكرها في المعوللامي ، والاركان للتواضعة من النهوة ، يسودها حو من الحلال والاجام ، وهي تطرالي اراهيم للصري وتبعيله أميانها بفلسفته ومسرحاته وبأتي الحرسون

وتطلب ويسكى ؛ ولكن ارامم الصرى ، بأخد يشرح لها فوائد دالربيب، ومناصد الطبية خصوصاً في أواخر أيام الشهر وعجاول أن يطبق القلسمة التي تدمن بها الرائسة على الكؤوس ؛ وينظر اليها الاديب حسوة ثم يشهد بحسرة ويقول ؛

- باريشا كناموفنا هريمتمن مشرستين ا فيجاريه السرى الثلا:

- وانث طند من البعدة امن ا مش من أربع منوات له كنشق المباسة الاسبوعية ... فعمه قاتلا :

- أناكت أحروفي بقاعر بدة الدفع.

ولكن أحداً مدقده وما المتلد ماخ؟!

حتى الجرتال التي كان ساجه يشاط ق وصحافي قي أن واحد؟

وقد المتصحب حسسونه الى الغيرا منذ أرسة أيام أمد المستشرقين الاعبار الهتعاد الادب الحديث والسرح للصرى وأحد من قاباره له ليطلعه على ناسية من بولمي الفاة الادبي في مصر، وقد سر مستر باره كها وأخذ الشفرمات الكثيرة من الفن ماجن التوقيفة ومحاد الدين و ليضمها إلى سلسانة المالات المتاحة الى النشر بمعاد المستشرفين بلدن .

عناسبة العيد السعيد

الدكتور ا.كوزلوفسكي

طيب أستان وجراح

بسينها رمسيس تنبل بريد الجو اللها بات او برين ورالف بيلای لسلی فولر درانه بحار بالرغم منه

عل تريد أن شرف ما تندل الرأة العا أميت وما الذي تبذلة في سيل الحب من تضعيات أ فلك ما يمكنك ال شرفة الما وأيت السيدة آسيا في شريط

عندماتحب المرأة

درة الاشرطة المسرية الناطنة التي ظهرت على الآن

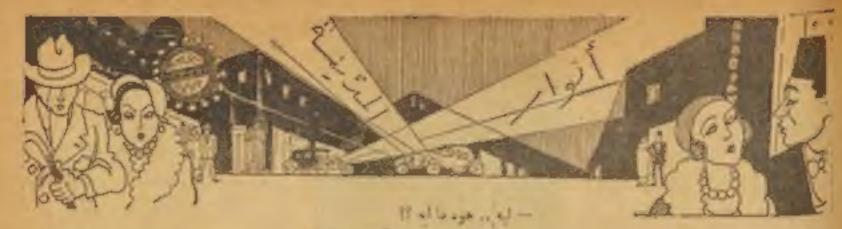
بسيتها فؤاد

الركتور روسيد المن المان الما

الأمراض كحب لدتيا

ومقالجة تشويهات الوتث

اشعة فرن ينصيرة . الح الاستشارة يُولِيا المالية ١١٠ اميده مع ٢٠١٠ عن من مرة ٢٢ ماريور ماريد عبود ٢١١٧٠



الت الترابات تزوج ا :

وهي الأنبة فردوس حسن أرشق متلات

الأنسة الذكورة تعان عن رنسها الصادقة جعاق الزوام عن أية من عرا من مسرح



الراوى سن

الحروري المطام ولو في وجمه الذي أعشاء

ونشترط أزبكوزاروح موطلا وعبسك

اس ع دمسینی د.

العميس ومن مونوكل صاحه الذي عبس اكل أطبة المر 11

> عجلس الموظعين ستى الهما تجلد موطفا في شركة التوونكروات والناهيمة أبهم ألا بقل من الشراق م الا ترق اللم أم العنة والالفقة الشرعية ا وقد تقدم اليا في الاسيوع للتي المتارحين الرودي مد أن وعد باله صيتراة المدرج الى متعد اللبلة الى إنفرو عده

> وكان جواب للمثلة الرشيقة

اعمل وحقيقي والني لاعكم

الألامها السوف في النوم

وهومإذا إيه المابضة الذكر تطوى على سان کثیرہ تناکر سہا آن بعض الناس وون في البارودي تموذج الحللة الفلودة يعني الأنسان

واليمون .. والكن . والكن هسامًا لا ينع أن يكون الباروهاي عنوبا من ذات القاوس سايقا الست أنيقا الن مجب على كل من بلكر علمن للمثل القردائي - عاجيل .. أخو القرد في غين المعقوال وحليلن أن الست أنينا تساوي أم للذكور وحقيقي أن الأحة فردوس ميمجهاش المجب حكث لليعر ١٠٠

واطلاق هذا اللب الأخبر على الراقعية حسالت فهون هو من فسيل تغرير الأمود على وجهزا المعيم لأن العجين وأعد سلطاة اللسوام أحكوم عن يعسلون على الكف نجمة أو تجمئين وبس. . . كا أنَّ السيدة حكت لاتعلى منديلها أوعلية الرجق

السيفة حكث ثماي أزمة عالية هذه

الأبام ، وعليها من نشمن ما علمها أربعة جنهات

لاحدى المياطات المروطات بقص النستان

الالرجل من الحوش

3925

وقص الشعور ، وقد تعب لسان الست الحياطة السهرة بالطالبة ، واشتكى التباون وجم الراس ، كا أن الرافعة حكت لم تبق على سطر واحد من قانوس المروب والاهدار، وأسيرا عملت حنكت الى أنكار تعسيا . . .

ما من أن عن طراد تنا أحد ١١١ لا تعب بسنك بل شنصه بنال الله تسييا في رواية (عند ما نحب الرأة) يمينا عواد هذا الاسبوع

ولرعد الحياطة وسيلا الى الانسال بالتليفون مع الرائمـــة الا بأن تفهد صوت رجل ۽ ويآن شخذ اليجة أحد أمداناه الراقعة الذي يو ، عت حل محمدين ، روقت حبكت في النم والموت العادثة بأن الراعب حكت خلة من شعرها النكوش والها وفي كل مكان، وبأن الطلق من فيم الست الحالمة كابات الشو والعن و . . .

ولا ترال الارسية

حقام وحمديورافي 4 3 5 da se

we was not to the and the state of the state of Man . g des g

و و میرو در میرون هردا ين الشيء يا بيا عمل الألا وا ----13 years or 13 3-1 00 -to an ere one of an or

Commence and I want to فد وهورس مويوم .

شركة مصر للطبران

شركة مساعمة مصرية مليمون ١٩٠٨ ر ١٩٠٩ زيتون

مدد تدم من مرود مدميد في طبيعين والاسكندرية وتورسمة دا به الا المام و را سال حدد من به در دو ادر با باید با ۱۹۰۸ و ۱۹۰۹ و ۱۹۰۸ در در در

اله می بوم



market fragerie وال سر مع الأنج شهرور عر اع معمل ناویه کی۔ الله بالب

برعث الى . با على بسه و سه صوبها عبدر في مسمها ما ان طرفي وهدده عراعيدلا خيدلا غاممه المثاني ملاي سعوه و الدب ال " ٢ - لا مديع ويدي أن حد در ديد د of rest avertage y المان المان المان عاد ماه المان الما الله ان خدر امر ح ال دار مه ای حدید ادا ای of 16 to 30 to 40 to 50 to 50 to 50 فنی کل اوم

ا من أور به خمالات الله من المحمد ال مصمه لمروودي الما يامان

ا کی اور داندی بر ای می ماف المان کے اور اور عصال الا الأدراة الساس حقوق وم ١٩٩٩ قاده الله this along the extreme and and والمياضة ما بلامية من حب وحبان بل اللب " أنس به المساوراء بر. وحكما افرق وتساف العسى أرسي بن حس قه و عطيه مب و سے کا می ر عطو دہ ب اسلار کے اور می لا ۔ اللہ ا المراشا وموجدو المشاه اسد وکار احد بعدی کیشا ط

The same to g as about the

أسماعا والمحمي مسجه ورا دلا این بی این این الاول الا داری به علی ای ۱ داد این پستفید می مطه انسخت از داد داد کا سد ای و جو ت

Year year and the second of th عدلا فعن سا قص عن خدم مقد له دي فيه والن والها ما جو الحواجات الأقوامع في الداخي عن

التي اشمر نها ، وقد پکون همده شرابطا الي حد عا واليكني اكر غلب له لا عن سوء عدم * 44.4

. A s and a second of the seco

زيارة رأس المال

٠ عس د شركة السيما توغرافات المصرة صاحة سيما

فلا وسایار داد. د − به امان شید خداد ^۱ کیاب

gman . I find a some a construction of the con

المعدو لأسار لأمي متحب عبد

JETATIKI.

الوكلام. ون. فرا لا أحوان

بي____زارو

درامة في خمسة وصول عن الكاتب الامجليزي رب شريدان عم الاعتزيز أمر وم

مرادر قصة واصية التدين تبر مدان حوادي فن مؤلف نار عمى بالالدية 6 الاسمال في جرو 8 وائتلت الاول مرة على مسرح ددودي أين في مئة 1994 وكان دحمها كبر

ال الآل همورية في امريكا الحوية تقع على شيئ المريكا الحوية تقع على شيئ المريكا الحوية تقع مثل شيئ المرايك من المرائل من

من الله الإساقي ، تسبعها شعات الإساقي ، تسبعها شعات الأساقي ، تسبعها شعات الأساقي ، تسبعها شعات الأساقي ، تسبعها شعات المساقية ا

تعاعة سعوت المرا فتركت أهلها ودوجا وهى

معالماته والمته تقاعه احطاره ومعامراته

روی لک البرا انوی عارفات و واشیعها . و راغمی اثرا ی شیبها فتول فی لمحة . لمحب انتصور

فيدما عادر ماما على سميت المعممة كار مددر عاله لا رحد عن للائه ، ولا وصل الى حروة حالو جر دميمه على الرمل حطا تم منطب رجاه فائلا ، 3 يسر هذا الحط من يحتى أن عوت أو متصر مع قائده له ، بن مهم ثلاه عشر وهل رأسهم الطل عنطو وفازوا ، خرت عواطي سالته العدد ، وحمى ظي المرألة النادرة فق الردد في الزاهمة عملي طائمة عماره ،

عرض الجدت إلى دركم الورودي مول وهو من خالة للسب وهو من خالة لسبية عرضه في الحد والحسب الله الله الله السبو مزارو حسة والخالج والحرب والمرب وأساليد المثال والمتدساطية على حتى سنادو والمد الله المروبين العداد بلادد وقروح مهم والمهر السبب في وحه البراة من الدا وطنه عور حدت به كمة الروبين الهرم برارو المام وحدت به كمة الروبين الهرم برارو المام

ل و ده د سب وحبه في ها الله من المدن والا عت ملاعه على ما إصنه في اشحاق صدوه من عل وحقد ، وكثيراً ما كشعت لللامح عن مديا النصي ودحيلة الدؤاد .

بدخل مرازو فيحي عالمرد و تصحك المراه في أقا العائد فن مدب هذا المنحك فتحيه: ان الصحك والبكاء بدون سبب هما مي لا ب القليل التي تتبتع بهما للرأة ،

لا شع المواب برادو فيصر على معرفة السبب. يتبدسل فالبرد في الوصوع ويعرف البيد كان يتحدان عن أو رو ه وما ال بليط بسببه الامم حتى يتوز مرادو ويد كر فلامي أل سروما به من مرازه وألم سرارة الناسة وألم خدلان س رحم به الذكرى الى المسي الورو وكيف ان امه فيلفت به البه مانسة تطواله وتقوية سافده ع وكيف أنه تعالى في تسدده البه توس راش بياله بيده ع وكان أون هدف صوف البه توس راش بياله بيده ع وكان أون هدف صوف المام مططة واساليه ، حطفواساليد نقها فمانة الى تبيد عاهد كود ، بأنى دكر الأسلامكاساس فيها فمانة وهو قديس الساق رافن الحش الراحد وعمو وعمو معلمه الاعلى ع فيسب اليه برادو افساد وعمو عنيدة الورو وعواله عن معالساسة الاستبارة السادرة وعواله عن معالساسة الاستبارة الاستبارة

سمع صوت وق من الخارج معلم برارو الى الدرا ال على الحكال الاحداد على الجيش الاعن ، فتحتج ، فيمهمها ال رحالا سيحتمدون لكن يبحثوا في مواصيع هامه لا دحل المدا، فيها ، ولكنها حسر على القاء ، فتقى على الا

الدخل تسمن عافود ادق وامض

a was a part of the

لم الاساعي هم اختله الما عد سيد في عن جيد عراجد والأحاد م او د اللم د ا ياقم موفقة ومعوالم A 944.9

a comment of the ball No. . An J . a self of war to be per n. 4 . p. file agrit, a A A ARIS W F F P op حوالي خديد ما جمه الما ما 4. 9 ... 8 ...

a cause of the contract of وأنساه ساوه وحياوه ويتهافيني الا and the second second ا معواود و بسال الراداد a territoria de la composición de la c والبد فلامت فالداء الأبردواء ا Contract of the Contract of th and and the property of a حاصر ومعملهم عالي عامض

حياما إقامه ويمة top or error فالسادهن محير وجدا والأ e the section was And the same of the State of متن دور رای و دین و در to be a serie of the 10 mm 1 1 2 1 1 1 1 1 mm

and the second of the second o NAC BEAR CONTRACTOR AND A ها من مده مده مده و مدهد د ای فرد د د الما والمحافظ ما المجاهد manual contract to the grant of . .

ه خد ده ده . ي ق معر وساسد Abrah by po y make a grade contra A LANGE OF STREET سامو فد و حمقه الأو من جفو

and was a second ه و د خالفه مرسه دل سنف ما 1 صعومي . الله المدالة إلى ليتوافيها وم ٠ - ١٠ ال ١٠ الله ١١ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١١ اله ١١ الله ١١ الله ١١ اله ١١ الله ١١ الله ١١ الله ١١ الله ١١ الله ١١ الله ١١ اله Amazin ap = 3

Base ye 4 p. يره حده عادد الأو مولا ستوريف والرابات سيراء فيورا ولم و ملائل و مارس و ۴ ولا ميد - وتصوف ختى الانسا في دون مطب ولا كو ــه هـ الرواق على الأساء الدواعب ف ولأعلى معدنه وغار والسعال فيدواه تحل لم مه في ما الوطق لم ومنعي فلك ا ما ومصور لأخير

حالا عوم في سيعلان مم ألمية وعليور عده عليه لديف أجراه الأحجام to a de la constitución de la co es in the take of . در . جم میچوه

ينسي و مهدير و الأواد فمريل معمومته مناس سماها سين الدخة الحراز الله و ٢٠ ک دوسده سیلان می ام المنتاب والمال المراب الحراب الحراب الأم S. P.S. Angelogie Ave. 3



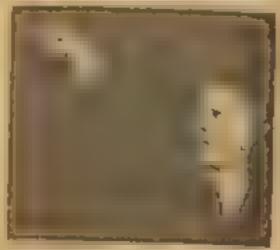
الرجل الذي بتطلع العالم اليوم اليد

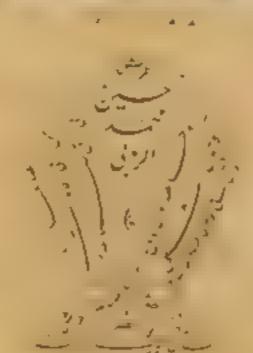
ه کف وسي يي خاچ

حطب المر أدواف هذه أحد ، ق أومومن أساوه و بأه ادا لم يتم و ناعه الاصلاحي غير ألمانها و وظعيتها في مدى أديم مسوات ، ناه مستبد أن يعدم وقته لشيس في مسرو م در داين على مرأى من الجيم ، «

ول ال يوم . . بل ول ال سامة ، يعطب منار الآت ، المنطب الخالب الملب الخالب الملب التاثره ، المعرب المالب الملب المائية التاثره ، المعرب الآلول من أصاره ... والمنة مه المائم في الانتمازات الاحيره ، والمنه حرقة المسيومين المتدون على حكه ، حتى لفد فائت المعرب الكائنات الاعلميات في واستمها لنا المعلب جميعة ألهكيه ، فا أن حتار لايحد مشعه لي حله أكثر نما عد في ارتداه ملاب

وهد الكانه هي لا دورال ومصون " ومد مرست تطور الحالة السياسية في أدبيا وراسه دقيقه وساسة ببداغرت النظبي ۽ وليکپ خل الرم من نبيئًا سد طبين بأن عنار سيمير لِعُوكَ الأَوْلَ لِسَبِلَسَةَ أَلَاجًا الْا أَبَّهَا عُولًا حَهُ مَا هُ أقل 9 شخصية ٤ تما كانت تصور ٤ و زعصمه التغمية تليديه يربكي بعمه مواسسي مثلا ، ولقد خاولت دوروي بومسور الناسان the symptom of the state of لأما يديو الراداة مفيجة فيستسند مراجه فيست بالماسية أوارية عن 9 و و فالمتحل 9 وكان مرلما في مورنو على بعد نصع ساعات من مجرم . وفي هذا البيت كان هنار يصع وعميه أساليت سياسته للفيلة والنياما من أمدائه اوال الله رعود معده و کوه سطع -غابله اد وال . وكان هناو بومند شملة مراخاص مدالسياسسة التائمه ل ألماماء وكان يقب " مدرمان ، عد معاهدة لو كاربو باخالي . وكال بقول عي لور درودمر بأنه ٥ صحورا -بردى : ٥ وليكنه في علم ١٩٣١ عبر دأيه في





على هو " جايدي عو أنساعه " م ماهد أن الله ما والدي المحواف الماه وضمة الإسكسار والجدلان

لاءِ كىلوسائل الىجمد

بيرة الامرام والالراهيميه

البردالمدية العادة

صورة مصرية و ساعره

في المــــدره ...!

was a new grange and و مان ومهد حمل دريه به تعدم ول د بديد د الم م ره د و و و مي د د د و وياليه م والمحرومة لا شولا عبد اصابعا التواجري بالار وهي جاميسات ختم ان هسم. . به THE REPARE WAY ر ـ سياه العدادة العالم ـ ا و کرو را و دو د د د دس

> ها جدا و سای اهامی متونه به بد دمر - ۶ د د مريم و پر اولاء دو مدل

والتعاقدهم عواما ياعيم were appearance of Durante and a great or boat I am عرفات به در وعده بد الدلاي درلا a happy to part and a

وعي هد جو است عدد د د مي وراوه الأكال عام والموجوع الأسل مع عربي معام سو

and and process of ي على سد ع ياب ع ديود و gade and

my in Janian 1, 11 a دور هد ي سي و ماي سدم م a gradual time to the a gradity of

ي دو د و دمه و حد سامد I we also was you you go well a - -- -- -- ------and an over the second of the gar-مدم وهد نے اور دی۔ امرین 3. > > . All the second s 1 = 1 1/2 1- 40

year a transfer a second وا _ را محواوحه د د و _ د موهد دی و سام ۱۰ ۱۰ مو ۱۰ The state of the state of · 4 . - 5 9 - 5 3 - 6 6 J grant and sale of the 2 44 / 4 14/ 44 1 2 La to a way to be to personal a manger - 2 42 44 44 44 م مداد عد

when you are you the and the same of the State of the E the street of the street of the street د نفر و الانتخاعة و نبقي عاد تد عاد الديدة

. a united w

was a disease of the

gt - 4 = gt , And As A 14 1 1 1 1 1 1 at parameters A A BASE OF FA Am A Fa - Cay the good a state عدي يكومو فقد

(- F

Now to the state of the other the kings of the end of the Fig. on a dig to the about the w 14 14 1 7 1 a Angeg was a great Se 12 4 2 21 * **** * * * /* the spirit services د ما بر دا ا ما این متو ۱۹

ود ال هد العراه، الي حالات you you was a bu م م مواملوه ا بداره 3 7 4 4

9 99 40 3

الفقاطية والوالوالو

الغــروب قصرية عصرية عرب المارية

أخررو دية وأناسور س Bigane o iss general e years (set adio مأم ومصدي هالوح عادت به وراه با الا جمي في العول الكالي مما له أمداء ففتاق بالمص أووان ووجان ماوة البروب والجمنعات الواداياد الى المنجد لتأديه المبلاة وظلاا هرع مها عاشد طلاق الى موجد صالاء البشاء والعيث طائم تلسمانها وبشياح والراء أوا المربة وعلها اللودمي عومم the same of the same of م م و م ه م م عون عن أصار الروامة وحي مان والري واحار البيدة ويوعد الاشعابات ، ومن كل ما يحيط بهذه القرية العامدة من وظاهر الصافة والمساطة عاهدا ارسم سرس والسعراء والقطت أحاديثها فيمس مندان مالات الإسان فاق ه موجود أن الما أد موم رأ المراهم الم أن أنهم والي عليم الأمام مهم وعلى ألمم

- 自分で

وحرج همران كمادة المسكرا في البساخ ال طرقة الي ه السكوب الاهمية المل المرات النصي المرات النصي المرات النصي المرات النصية المل المرات المرات

ments of a market of the برنسو لامام السالماء الله مرده مع الما هداد الله Cara e e e e e e e e e e e e e e e e سفه دو کار وسلام کا اساب م 💎 بومها عا حيّها به الطبعة من وقة في صوت ومرقت في الملس ، وكان سوتها ملون ، ودد أدبب الاعاي وأحلاها فيحاك ترحم سيور وتربيبها دوطل عمران يشيعهن بالظاره الى أن الترين من مورد الم مكتمي في سيمانين البارية ، وترلن لشعبيم كل وأحدة وعادها على مائه ، ووقب همران متواريا في ظل شحرة يمتع عيه منجر هذا اللطر ورشنع حنه صورة حية من حمال د المس » المنان الدي طالما عتى به شان القرية .

قد كات شمى حقاه شمسا مبرة على التربة وما كبهاه صبىء بساها ومحكيا لللهم الله كنة وتعد الشساءاتها الساحرة شعوبهم واحرابهم له وشرح المبيات الحلوة معلا معب ان كات مهطا الناطار له والتال ألا على الدي يتسب في لاهان شباب التربة ورحالها.

وسع عران في بندة صراة ووولة من فالتنات؛ طلب الموة والتعلقه فقد على من على الموة والتعلقه فقد على من على الموة والتعلقه فقد المعلق منه وطل يبحث من موسد الله عنه وقد وقع شمى بساعتم القوى ؛ ثم طيا الرائدا في وأحمل بالمعلق القوى ؛ ثم طيا الرائدا في وأحمل بالمعلق القوى ؛ ثم طيا الرائدا في وأحمل بالمعلق القوى ؛ ثم

0.0

ع الرابعة عشرة من الرابعة عشرة من المحره ع ولم يمكن كشان هذه الحيل من سكان الله ينهه عامة و رداد شحوه وصحا ع من كان وهو ي هذه السن في إلما ع ناوح على عيام أمارات الرحولة و ع م م م م أمارات الرحم وهم والنوة ع علا عصب أن يروح أهل الرحم وهم وسب ع م م م المكرة م

على أن حادثة كهده سرفان ما انتشر في الرحاد هده القربة السه . د . و و و كان و كان و كان أو حد له حساداً وماضين من شان القربة . و على حساداً وماضين من شان القربة . و على حاد الشاب الرسيع الذي يعمل أبوه من حد الحدثة أر في مسلما فتحل من شها حدن من شها حدد الحدثة أر في مسلما فتحل من شها حكاة رحية .

ومرت الايام ماها عمل في اطاعها حمد ماهمية وقدوة عيه اله وكات أواسر المرفة والمعانة الا أندة العلى الوازها بين كل من أسرة هم الإ مأسمة العلى ، وصحت هاعة والدة ، لطلب النتاة روحة لامها وعير آب رآت ارحاء هذه الفكرة إلى أن حيم عصول القطن ، وتولى بعض دومها ،

وطع عمران المادسة عشرة من همره، وكان شهر أحكتور ، وهو الشهر الافريحي الوحيد الذي يعرف أسمه سكان القرى عن كل شهود السنة للبلادة ، لان مه المسلمان أنسب وروح دولاب الاعمال ، وارنأى عمران أنسب

التداءمن الانفين ٣ الريل مست ١٩٣٣ رالايم الداية

فأنحاز بجيلاته لأنحوا أوجمته للبيقو والمستروخية العاسروعل أر عروا د ل مد عم وعل ۱۹ هود، حي والمحمد الماليون في والمعم أو الما عاب عوا حمومه فقد کی میراز خیل م والحاص عن المنظم الأنما الأنبية وجلو الملة ر ما در ده رود " و - کلامور me de + + + + + + + + + المالة فوحي ما ساو ولأفركا للمان عداله المرابط مها خرأية وعرفي نا ہے۔ افری ارادیہ وطوع مشیشہ ہ و الراب منس قد معات نعيب أدواك لنعود general property and a second هي ين ها س^{ال} جو آ دال خواسده مجلم موجا رضان الدوقادت عدارو طفي ياء وقيرته وصحاءك واختراء مرجه - Willed . Little La

ای مسجدی است. این و اعدادی مسجدی است. این و اعدادی میان

للعطال بي ماء ماء والجاد والمتحاد والمتحاد Beren . I softe ! ه د اه ومرسه الألعة موهميت الديد والمداد وأعامله للسابرين والمال والما 4, 54,8 4 + + + + + + + + + 1 to AL A1 4 4 4 4 4 are division men property and و جدی ،

و مد من الرق منة ١٩٢٢ لناية الامد ٩ اير يل



« برید الجو » بات او برین و رالف بیلامی لحت المسلم فی المسلم المسلم فی المسلم المسلم

الور ماشرر

تتحدث عن المافسة بينها وبين حرار

and a set and and و ما . خلاف ما درومدتر الحماد ا

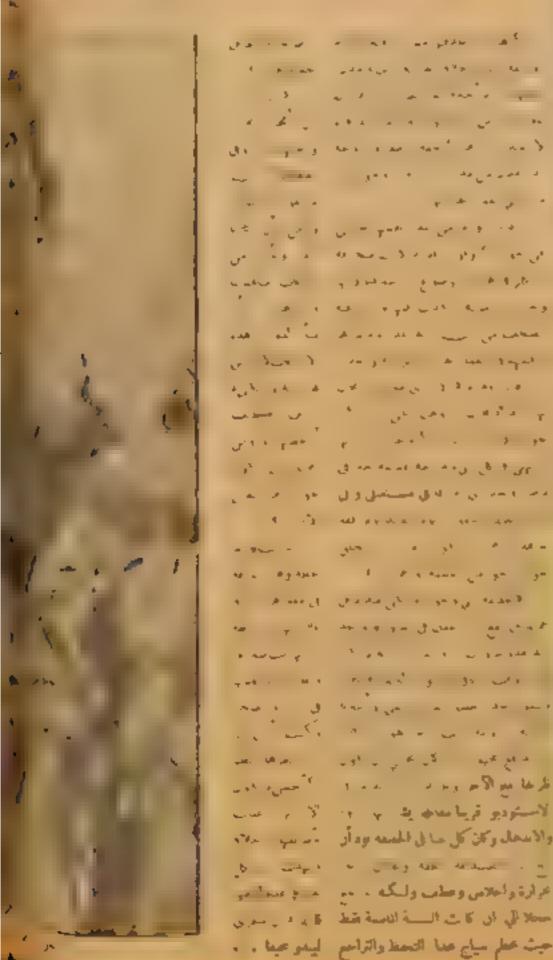
الأحشمة يروحوا فالخراصة ماق هما من الله الله الله الله الله الله الله next a go wa معجمه كرعي وور الرطة مع الأسروم درا لاستوديو قريبا معابه يشابها اوا والاسخال وكان كل سائل الممعه بود أر غرارة وأخلاس وصلب وللكه بالمد محلا إلى أن كات السنة الناصة اقط كا يا د رسوي



2 42

y and the second the year and the second





والراوفورد بقلم صحفى أميركى شهير



. . . مرأل كتأمر فإأرأرته وحدي وهكما يتركني عنا فيمسك بي لأحر وكل عال شيئا جديدا ۽ وکل يعرض عرضا حديث وا،

ا و کا این این در است دست دید ساس الم الد به ماه الأمرة مستى عرابي ما أنا أ مره بگول و سپه مده ده و د ادام ادار فللوم سايد و يعد المراوا الله الوال طرعة وسم الى المناص دارات الارادات فادلت معما في الرامي وأنا أسير لأأعل ولا أريد أن أمو

45000 - 4 3

ما يصطون به عدم ١٤ تاله وألى ١

مستدي د مي ي د الد

وكاديم هده المترمين مشرى في شوماش متر حليا دهاؤ والما مون 🕟 د د ١ فوعد ووام السرأمدية الرياضي القريم مراب وارامية أيام أأمامه و د سه د د د د

e a d a a pertane have

- لمن لما لا ري هذا الديد ؟ أنه ليس مكانا قيو والصلوككل مند الان كي الرهنا . وليكه معهد عترم وبدو وجوده هاق موعدار ن جهاق اللهة على وودون الراس مصور ال موعارتر والمهد بصوح ابلا وبيار

Bush by a service a and we are a second · · · > > - × > - - -و رو ا به ده وحده

المصرا فيادار وهديا أديوا يا المحادثينيا اللمودائي من حال مي مرا ا ال هو هي سو المامو الماء من هيو الاي لا يبدا و يد د ال کې يوم دي کې د ده د

تحــاول عبثا

مودد بر ر دون داخ این در

5.

15 4 A P

50 4 4 4

ye ... e. g.

the second of

ادا حاولت شراء بشه نع ممارة باسعار أفل من اسعار السيوفي

و هذه الومن النموت أصبح الانتماد سية كل السال ومعاسلة و - بل مدة الاحساد دون أن تقاول عن ادماء دونك السلم من جينه الابوان والرسومات والمشامه

(6998 8 8 0 8 0)

المواف باحراير بالماث بالخشة للمال ممروشات باسعامية

اطلبوا كناب في البيت والشارع

عومة بموى في ١٤ قسه معربه كلية في ٢٥٠ مدمة الجثم كرد فابل الجاجي

الرين المالية

- 1 (4) 4 Balling Market and a series and an armore and a series the factor of a second second the tea all the

و ب در ما رالانبركية أن تمين ولاس 41 11

ه يا دا د يوله موليوود - بأسم بالما بالأسكارة في ما ک دو عن و خوا دو خلاس ه ایک استان و در حدرت می عقدها مم و دين ران دان الحي مع او پ لاجوو ا وما يعالي الما هو فيطور الأبرامج بسيلي مر و ۱۰ مولال سحی)



الرسي المؤلفي من عال م care and hope of · (*) - (*) * ار جنوب د و هم دده جن The state of the s

المرشعها مص بأداء ماءما

24 3 4 4 4 4 4 4 and the state of the second and the second and the second J J 1 1 1 1

والأفيدة بفتح والأنداث

ه جدو سرن قربور متد، هو الأسر مع کار و سرماوی وقعا کان آمر شارطا قه فی مدار بداء أأسهم وأقيبا الوساكوروانه the way we are the

فالدارا احبه بنبيته مصفة فلولا والأ . المحا المحامد عام كم كووسيد ه در در در مادن طلاق مد







يهديها حكراً و (سردينا) . . فتهديه أعز ما تماك !!

وصدي مدمن الناحية الاحياجية على الله المرواتيا من المرواتيات المر

الأوالي أمون التقوال المعاولاً الأولى: الأشواك من أمل عامل ا

ا المستحدة على المستحد المستحد المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة المستحددة

اس عامل او داهمه می هم آنمسطر این این عامل امالی ساموه اعداد معنی این خامه ایا تا دارو کار امال

ay the war to be a second

مده حداد عداد ما سداد ما دوا د عال لا الدعالة وولا بمار عاله الدى عنجها النظب والرعالة وولا بمار عا مها الا الطال المعود الذي غيد معاداً ا

وه ه ما ما عود د. کا ه د ه چه ه می ه که ه مد سه ما د د و و ه ه د د ه ما د و و ه ه د د

و خل ما ما ما و العدادة بر را در ما و ما در ما حسل الروحة شاية و ومنا تصر الروحة در ما در ما و في الدرامة مراه و فيها در ما و في شمارا الدرامة مراه و فيها در ما و في التمار حمر

وهكدا أحيالمديقابرأة بديقه بوالدين في يارهم الثباتك المنوى برامي م الروح دوادر ما الاجماعة ما

ولاحظ هران تمود بل أعلاق من وكات دائم عمد الارته وهالمنة أوالره عوالمنا المتي الوديع والمنا المتي الوديع المال بل اعتباده حتى المال هذا المتي الوديع الل وكان يتساقط حمله على وأس الزوج للسكي والدري المالي وكان يتساقط حمله على وأس الزوج للسكي والدري المالية والدري المالية المالية والمالية المالية المال

الم و عدر العالم والدابون و الدر على السرون على المسال المسال

نرمن الد غرولب يرة عدولب يرة

عصع العواكمة على أنظمار وليوافئ لعشادلي المكل دنوف الفكهائية «محذطك البيرة المان بونستوق المث برحامه – دائل بديسل والماكف رقة – ومثى مرحث مديل مكان بالاشتران شربها المن ومدمط لديرة ومعيده

ومی العالفره و بوشکندری مصولال راشد ومی در الده و مجاری والنقاط را مکنری علی فلیا گا مه در در دولدرم واید رکفیمیه آودد با و در کتا اینه بر علی در باف بانصی مردم دیا اعراضادی

الشرب ميان المستند العصرية - الدوا عظام وأعالهم. - فإن ما ما ظامره

بيرة الأهرام والابراهينية السيرة المسرية الطيازة سيرة المسرية الطيازة

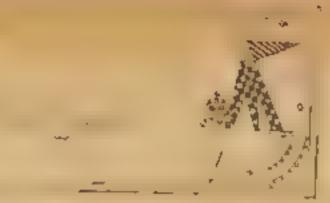
اعلنوا عن بضائعكم فى مجلة الجامعة

a training to the second مر با معالی مواهد با ها 1 1 01 2 - 2 1 2 - 2 2 - 2 2 , , , , . . -------A 4 11 A 40 A 40 A -----, واجادد فياسا 10000 4 1 4 4 4 4 4 4 4 4 In Atlanta

650

الجامعــــه

4 2 5 4



محسب و دد عه

و بدر الله أن أن السيامة بدينة مصابي كانت فلاعدت مي رحلوا في وسي ځي ده . . . ولم سكد تسل حتى دورت الى مدود مد قى ي ولا قاستىد د. سوم ود کی دم دیمی در



and the present the said الداو يي مصر ما جا ند اد در المها فدوين بالسن

ed in the sale الاستمرار على أنهامه بالكسو والمن -الما في الاستواع للامن رسالة من يزيس ما م فيها بأنه العق مع شركة حومون 💎 🗚 مرونه كل أن تشرك معه بديمه في المراج الم المدمر

باطق وأحا بدسة عوالغياو والمسالتوه الرئيوالب أن تسكون ها من مع

لأدا ومبدر هيدا المراأي حامي عالي بدينها بي لا حال عدا مي من مكيرها في الاشتال النبيد .. اليد الى أن مكرة المودد إلى الرعوف محامس مجيب امام أنوار الكاميرا .. كا - عد م عد كوب عد ، وعد عاده ده as large with a die

والمرابة وعوالد العي عام مناس

ere win _ J and there is not gate a same. مات الم ما

, 449 % 444 44 4 A 111 CAR A the same and the 0 4 4 4 5 4 5 44 11 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 grand the state of the same and a color Branch and and

9 4 2 5 4 4 h 1 4 4 4 4 5 - 4 4 5

> Canada as - 11 11 14 4

g at a con-

Free Comments

att y ... a cases

was a same of a

presse " one a " one

the state of the s

14) * * * . . . A P A P Ay PA C JUST ر ہے جے باخ ہے 4 2 2 2 2 2 4 1 AF A 14

ومان کې شو د او ۱۹۸ چ" اف چه دایسه و هو <mark>ب</mark> 1 = - 1 = - 1



.

الورد الأبيض 4 21 2 1 1 3 في لحب والحياة and as the وأحرى

was to a tage of the the second and a second

and the second of the second of and the second of the second of the second of the the same and the second of the second of

1- 2 7 - 7 - 5 a to get the angle of the are A AN AN A A

And a property

.

4 24 14 10 11

.

the same of

.

(44)

. . . . and the same of the same of the same of the

10 to . 10 40 11 0

الدكتور مواويي

444 4.4



1 Francisco Committee of the 1 P. P. Committee of the 1 P 11 pa 44 2 2 1 74 44 45 فتفارد ويمي يهيس



. ى فائمة ميداردات الادب للمروعة في مصر F J. Harris ale de a 1 6 V. 1 ... / / - 63 1 31 6 1 481 1 a digital of the se . , 4.1 42 4 4 4 و من وأن منفذ تحيل رواية الاستعاد أم و من Awaya Caba ya was as well as a

15 4 C 4 22 4 4 ~ + +-1 43-1 2 4 4 110 to 2 2 2

اللي م هو د اي الا الله م م بر س و بر المعالم ا من مر أل المانيا الأعام دراسة العليران or to a grown

محمياًن تدرف مان دلك أن التناد في كلة رواية ... ال the second of the second of the second to you had not be a few 101.5 11 en e cesas

4 4 4

أحبرنا رميلنا الأسمئاد حمن الجداوي - • بـ • مر • وكين بيابة مصر الكلية وسالتك به، وأعطيه ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ My - to the to the party of the

8 gd,

محمـــود العـــريف

مواد الأول - عرة ١٤ عصر

عاصل كل ما مترم السنسيدات والرحال والأولاد من ملوسات لمسار عمدي وزهيمه حداً

هل لم تطر الى الآن ؟

يجب

أن تكون عصريا و بجرب الطيران ادهب لى مطار الدحيله في اي يوم ب المالسيت والاحد وارشين ١٦٠١٥، ١١ الريل ١٩٢٢

are the second of the second

م م ماليالراسة الاستثمارية المول ١٩١٩

ر معرف سامين «لاسكنارة تقول 1700 / 1700 /

تحد سبارات حاصة لقاك واصدفائك في كل وقت من فندق سيسبل الي المطار وبالعكس شركة مصر للطيران ــ شركة مساهمة مصرية تلبعون ١٩٠١ و ١٩٠٩ رينون

الهادى على مسرح رمسيس

عرف اساس الاستاد عند الله عدي الاول عهدم به شاعرا كير شوأ مكانه في السدو من الشراء ومنة واحد شعير آحد بسة التطور والتدري ويطهر أنه لا يرمني داني مكانه الا في السدو ولا يعرف الهد الا استالاا ميملاً منه شده ولا يرمن منه الا بالنميب الا وقي وا كر دليل على الله ومن منه الا بالنميب الا وقي وا كر دليل على الله أنه وحل ميمان التأسف المسرحي وهوا سد الناس عن هذا الميدان عكم تقادته المدية والادب النواق والآحرين بلية المرب الا أنها بديمة عن الاولين والآحرين بلية المرب الا أنها بديمة عن الادب الافراعي الذي أحدنا عنه مسرحنا وأنف الدوب الافراعي الذي أحدنا عنه مسرحنا وأنف وكليات الا عر

على أنه لا يعهم من دلك أن الاستاد عبد الله أدعى ما ليس له به علم و قديم بها ليس من سكار داره بل اله لم يحرج عن دارة تعادته الاديسة ورعته المربية ويظهر أن شحصية المادى أثن غلبها الطروف والورسون فأحموها والتعصيوا من قدرها وهمروها على الاجال دالمسيان والتشويه قد استوضت عظر الاستاد ده ب شاهرته وحركت عوامل الرحمه بها من ده با من ده من شاهرته وحركت عوامل الرحمه بها من ده اسابته عشرع قده وسيط ورجه وأحد بعص المابية عشرع قده وسيط ورجه وأحد بعص المابية عشرع قده وسيط ورجه وأحد بعص المابية على عليها من راف القرون والاحبة، المابية على عرب التاريخ وحبية الأده

كما سرف عن موسى لقادى أنه اب الهدي الله اللهدي الله الحلالة أمدا قسرا وكان متلاط مكولا عن القدات منصرفا عن شئور الحلالالة والملات حتى حاء الأسناد هند الله عميى مأملهر الله في المنات الديا واطاعها الى شئون الحلامة والدي ساصر التسمر والادب وبأحد بيد السميم واعرى المدالة بين السي وبأمر الله ورسوله ومحاهد في مدالة وللسميم كا أمر الله ورسوله ومحاهد في درسه التلاميد في الروائد التالميد في والمالة بين مو المالتي الذي درسه التلاميد في

على أن على ستمر لفؤس أولا لان همه أون رو به مسرسية أ المدال الشروب مي الروايات التاريخية المدال التي من السعب الإمروز الأنها بدور على المدال التراكمة عرم المؤلف أو الله عبر عنها أو حال بها با ونطان المؤلف أو الله عبر عنها أو حال بها با ونطان المؤلف أو الله عبر عنها أو حال بها با ونطان المؤلف أو المدال المدال المدال وناليات المؤلف أن الدوايات المدال عبل المدال ونعلى ماؤها العلى وو عن دلك دول عدامها والمراكم أصبى هوسات الكال

و ظهر آن الدملة من عرض هوام عرب المهاد الروايات التي بالت حائره الوالرة حسل وسعاهه يوهم المهاد كبر اللهاد أدو ه ويتوب الالوفكات ساظر هادانة عمت استطاعه الرياطيك مورض علامة الحائدي العمر السامي، وهي مدود الهادي

رب المشيل فقدهم بوسم، وهي بدوو الهادي وهو دور لخليمة الشاساقي فته الهند سوف عي الهدات والهو واسرف الى عد القلامه وهاوم

ما ما ينجد ما ما ين المستقدة هو المستدين باداء أمام والسب المستقدة هو الما وتستدين باداد بوسماء على حير وجه في كال

.

به فكرهت نجاب دلك أحيه ومديع بديها ورقيد مهده وفقة حدي حتى أمتدابت مو له من فتنها ولقد استطاعت الدينة علويه حيل أن سير خاصعه في دورها حتى الموص الاحراجات مسطرع عوامم الامومة بالأداية والدروم من حياه ومان تحاسله مردوث أمها وحيامها و من حياه وهاتها على تستطم بان علامل هف هذا الرحم هذا الرحم ها تحدم و من تعظم رقال عندة و منم ال هذا الدور سيطل و من تعظم رقال عندة و منم ال هذا الدور سيطل و من تعظم رقال عندة و منم ال هذا الدور سيطل و من تعظم رقال عندة و منم ال هذا الدور سيطل

وقعت الآسة البيه ورى هور لين حظمه مدى وحسنه الندية في حمه و النور على فصر ما وعلى عام عام عام عام عام عام الني من الأدوار الهده التي طير عنه مقدرة اللمثانة الأولى

وقامت الآسة محمة بدورى عسمة الشاعرة بدرة من اللهدى فيكامت اللمثلة الثانته القدم وكانت المثلة الثانته القدم وكانت المائلة الثانية الشمر المرقي غراج من الله محيمه واسبعة بسر عن معامها ولمان غسمه الآسة حبر منافرا با طعالمة المرابة المسجى أم كانت في دور منية كأعا عن قد نشأت في بيوت المرا والخلادة و حال الله والخلادة و حال الله والخلادة و حال الله والخلادة و حال الله و حال ال

دورها مالاتستطيع أن تا عدمه منها مد وعد قام عليه اللمثان بادواره حبر قيام.

وقد عام عيه النشاق عادوار محو عيام. وأبنا مهي، للؤلف وسارك محيوده و سار معم و هي فيه هذه المرغة ودياك النمو ع

أمرحب كامرالمامي

كارل ماركسي

يحاول ان ينظم العالم ...

ويفشل في تسطيم سته ١!



. . .

قم بواجبك

سيتها فؤاد المصرية

من رقصة الارواح .. الى رقصة الأفعى .. الى رقصة الموت

المرامد وحده

الرميس من من الدول اخيلة عالم دعسه معلى إلداء والوسيق منا مع منوه الاسال ولامه في تعلوه أنه ، وقد عرف من الاسال لله على حص مند الاسه ما ما سواللا بال عن الدارة والمن من الاسال علم ما الدارة والمن الاسال عام والمنا المنا الدارة والمن الدارة والمنا المنا والمنا والمنا

و ي الجارعي الرافض فان المعودي و الأن من الثانث أنه أكان حربا لابتحرأ من الدي و د ألغرافته وحامسا والكينه والسحوه وبالدعرين ا عبقة الارستوزاطية .وحامد كرحلالأساخير البرنانية والرومانية حتى أن التينسوف بلانون أثاج على الدو لاديمه أن وكولا الانتصل أسسامنا اللدى وود بنيان أو عد عاد فر غواد اي الصا وكالإلا معربة فأسير فأويماء فاسعامي الله و عمل الم عاد من النس بعد ع أرفض بل في علام ب و ما ناب الواجه العالمة ق على عالى و 16 على و عافي الأفسى" حي لتويه الصبيلات وسبيه ومييل بيشم وبيبة أترحال للعرب والتقليدي كان يدل والاشسارات وألحركات للتوعة عني معان وسود عاصة وعلى عواست ورعوا وجواد يملك وحادا بواد مر با د الرا بين به درو بهراس مدوا سول عالم النجل الذعبي الذي دعدوه بصوها للم وأن لللك هارد وتنص فها بعد مع - مه أمام نابوت السهد . وتدلنا الآءو التاريح ؟

وم رضال رضی کیے عمر ال علیہ وال همو منتشر کا کان بین الأسم والطوالف لسکل هم اللہ اللہ سائنسیة منتوعة التال کل میا علی مراسمین دیا اللہ الرائد و الاعمر الرائد المحمود الحالات العددات و الاعمر الرائد العددات و الاعمر الرائد العددات

محمده على . به قرص في و عما وقارس

و مو و و در ها من عول عدله

وميده و والعرى بين الرفعي القديم والحديث أو الله والمديم كانت له تواعد وصعب لكل مي أو الله ولم يدمل طلبه المناصرون الا التحدين لى الاشكال والصواعد الاستعام المركات والمعلوات مع أسام الوسيق طفا لدودة النشرة والرفعي في الشاب وكتبرا ما وصع على بسالة البحث أمر عبيد أو محريته في كانت النبيعة دائما : أن المراعي منه والدفل والدير ، وكان الديم منه والعلي الكرم والدفل والدير ، وكان الديم منه والعلي الكرم المواحر التي تعدى في حيم الأوساط الدي سرى سريان الواد اللهدى في حيم الأوساط الدي سرى مريان الواد اللهدى في حيم الأوساط الدي سرى مريان الواد اللهدى في حيم الأوساط والمعر الدي تام في مشاون الأمم والمعر الدي والديم في مشاون الأمم والمعر بيه في المواحر التي الديم المدون على تدم للسناواة الأحامر بيه في اللواص الديم الديم الديم الديم والديم الديم ال

والرضى في تطلب السين لاسانية ويعدم الى ثلاثة أقسام دئيسية الرضى الدبق والايعاض والحليم تتفرع منها هروع كثيرة هرهت في جميع النسور عبد البراهة واليونال والفرس وعيره من الأمم القديمة الحديثة .

ورس الدين وهو المستم منه يعوم م رحد الدين والتساول بهم من أشاعهم على أسام الوسيقي وتربيات المنازة وهو معروف بالياً كثر الأديان صدة الإسام والراهيي والياق بن مصون والبيود برقسون أمام حائط للسك وقد حرمت الدينه المسيحية الرمس المليح عير أل حدمة الكسمة كانوا برقسون لمام الميكل عير الميلات الدينه والإبرال عدا متما في مص قرى أسسمانيا واحتم عم ترات للحد من منة ١٩٥٥ الى سنة ١٥٦٣ (في ألهما) عملة واقمة رضي فيها الإسمائية والكرادة مع سيدات الأشراف،

والريس الاخترى هو ما كان على أسم الوسيتي وهو سنتر في للدارس والسنارح وقد مد في الراسات مد في و من من الراسات مراسا من الألمال كالرائسة من الريس وهواسم أورورا وضيرهن خليات الميوان والعام أو عمل الروسية التي يوفيت من وضات أنا والمونا الراسه الروسية التي يوفيت منه عامي

أغمسة الأرواح

و تمال اوروه و تده فسل الشنتاء اطويل التناوس محتمل الاسكيمو السكان تلك الناوس المنابة المرافض الدبية المرافض المبية المرافض المبية المرافض المبية المرافض المبية المرافض المبية المرافض المرا

اورؤا مجلة القضاء المصرى

بصدرها وبرأس مجريرها

تحود كامل المعامى

and the same of the

40 6 0 0 0 0 0 مياه م ۾ اهار دور استاد جني مده ه مروم دهر د بي پاهي په 126 10, 41, 412

a second of the second Au an idea of a and جو و سوحي د فيو پر جا عا دلي سحو على يرسو الله والأ a was a serbythical der de le le garde مع دمده بالأدو محمد وقهم - - - - - - - garante de la companya de la company معمرت بالمامية عراج والمناور والمناور مر مدود در و بدو دو دو دو و ay garde e a gar, date a and a great source con-سعور - دوعی "ی - ج ۱ دحه عي لا ما خو الما ها العالم

وحامد فشرشد فنها كالا حالاه علي عي العني " موت د د ي تصواحاك تمامين عايوا واعاجو فالرصبان هاورامم والأملي علمه

and the second s And the second of the second سے ہو۔ ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ہے س المروات and my than the first than the first than the ي عدير د ي ما يو د چي د د عدر دينه سوي مود سويدي اس ما با در ولای شه

و صواحد مراحله مادرهوم ۱۱۰ اخر ماذا المائنطات الطول بدوا في وقعيم عل صعبق الإحى مرمائدين إلى أولات الطرحة والرقص عماه مرصروريت لمياة عيم وصوف يا ق ديسه وي عبر ساسسة وق مرها أفه و و الله المحو ولم وقسات ديمه بليموم

- in major I did and والتوا فالمياد الدال الوام كوالملت ر فلس لاجيال بنج ۽ ايا وقام والأرماد كيده مرياهم مواجوي الراصاف وهو خمانت عرض اداسه داره و ۲۰۰۰ they by a september of an Mar د ۽ سلاني

والأماض برواميو مايدين الإفام و م ما ي و ماي لا فرا و م السيام في م ه ۱۷ اد ن اس دسه علی دو که لاون ديد جي سوهن لايد ۽ ملام عرسان جامع فواعد بالبيد فليها الرائضات الأس الأهما المرائلات بالرائمان ₹ أب عاميان فيه في قبل معم الأمرومرآة لنرمة التمها ورديها , وهده 🌯 شرما مع تقدري الحيود التي بدقا (194

أعلنوا 64 J الحامد له

مداعد الدافق السور الراموا الرار

و سدو فم مقاد الإدر مد مد ۱۹۰۹ و والشرب راضاتا انشیورات، به م

فرقة السيدة منبرة المهدية تمثل على مسرح حديقة الازبكيد رواية ____ لولو ____ ا الله الله (سوارية) ويوى الحمة والاحد سنلة (ماتيبية) مدر، ضط وكل أرب عملة (ماتعيه) للسدات

المراجع والمراجع والمراجع

نفزمدن الغـروريزة ٥٠٠٠ مرسور مريد دري

المدا المامي و حاسان دار و دار المامي و عدال افي حامي المام المام دار دار المام و دارد المام ال

المحاج والأعجام المالين يالاستان به اقتاله و سدى ظبا الناب الأحض ۽ ويعد بدق نعال یا دعام داخره محتداء وحرش طريقها والعابأو اق الورد مرمى لاة الحب ، والاعتبداد احل ، وعو طاي شاه هيا ۽ تماك صحه ۾ وحيورة إشاعي من عطمه وحسبه وأنا فائث المود . . الحاف . . البت ، ومنوله مثات ، ط آلاف عرى ,. كلين فتة ، وسعة وحياة . . . لا أظل المربر في . . لا أس 1 وأنا لا أكتبك الى كا وهم طرى عي فالأخليات الله فاللي في علم واعتمال والديون ترمقها من كل حامب.. وهي تصبي هير ملتمة لاحد ما كادأس بالمسابعتي وبابل أكاد ؛ لو تركت صلى ٤٠ أعمد اليها والشب أساسي . . . اقتصواه في صفها ، أو احرج ناك ع د د که و صبه ۱۰۰۰ در ی م ر

me a sub-4 -0 31 7 - 1 - 4 - 19 و ماه کا چا کي کيل جي جي ه در به مصرفی ه of a some and a s and the second الوالة ما الى خواص وي was a second as the second company of a 414 ل دي در د دلا د سم آب peak to a second a shops to the م د دودی ځ روی was a sec a s

عدل في رسائلها للمطرة التي وصلها من صديقها عبد اللم التناطق المطرة التي وصلها من صديقها عبد اللم التناطق المادي و وكانت فرحة مها معدق ، حتى الاأ عاوصلت اللي سيث طلي اللها ودعاله على أنها طل المادي ودعاله على المادي عن المادي عن المادي عن المادي عن المادي المادي عن المادي المادي عن المادي المادي

regional contract

مديني سيمه المواد يدكر من المال المال من ثيافي المسيف

م النسا فيها ، وأبيث في الحام الا أن أحماك فالمراك بأجر سنارح الروسة ، وقطلا فاقلت عامله و معالم على المراود الواسعة التي عالم على and an an any of المسجو شوريه المه حماني السان المانو مود والملك بدكي باصدين - ، الله أن أركى طأبه و الما سا دموعي في المحاصف لتلك أشبد المحبء ورحت السمى في الحاج أن أطهرك على علا اكتتاب ياهد عن سيمر وما أم علم ي من عو -المر الإطليمي الى بمورية مي عدب ل ا وأحدت رّبين الحون . . . وتقولي ل لالمرد عد، والدر يك المدان. العمدت دهن لتاك المسكرة السيعمة الق مع فش دور کی دن جی ۔ دن له ۽ شيم في من دنو ۽ ۽ وال ۾ اي تغل ومعطر الأبة بالمدعق منعة AMERICAN P. S. A. P.

و من وصلتی دیات دید ، عرصی میم اف است من وصلتی دیات دید ، عرصی میم اف است من عدید تا و کتاو ایل کل جهدا است من عدید تا ایل لا تا بده قدیم است من عدید تا ایل لا تا بده قدیم از است من است من از است من از است من است من از است من از است من است من از است من است من از ا

معيمة ، عملة مثلي ؛

على بالليل دم اله الأ العلي دمان ... وتحدي

a my as a second of ه د ده ی دختی و د ی ه د آن د ۲ مان مارية manufact years man ا وجالُما بين فقيم الله الله ال 11 201 - 10 10 م سی و هده و پول پار ماه ع بد علي _و خار خاد يوي ال^{واد} ، مه به رحب بن لا tractifies in a contract و د د در الاصر وموره ۱ کی the same array part of was as a graph of the مرامات با باوهوا براست HUBERS SHEET كثرة له وانه أبصا قد مرض على الرواجه وليكين مترويد في حائله على طلبه يراهر و اله · Ying a substitute فالهام الماد مدور الأموادة حواقها I de per go to to the to 40 30 4 1 37 27 2 موافي هـ المام الميم الناس ما ده اوي معر" بيسي " Harth you wan on a على مواجدة أن الألفاء الألفاء " Say way we will a والمتحاصلة للمان محاوية المستط the second of the second ه مسمال بقلی ما کند . ا طوه مرسوحة ومسال ومأل ا بوه ین داُم ایر من دان و مور دا آن صوا کا هم او ^{(۱۹}۱ والبيعة لأما فينوا مين للمائية فيأم · Con a Shith and he care و حاد وسمادو براي ساعد الما يالا " مد دد من فو به هما و عم ۲ *

" In the majorn party of

ويمرو والمجامعة والمحال وياكدان

مر مر ر سومیس به وی د مادد ک المراجع فالمامر ليطا 14 15 الرفاح المالح والمراب متماس مسولاة المحاملون وفاتشاخ المواهموني Year a right see at سه رفتا الربدور ew to any to a

> of the same of the same سوحي الما والمقاد شت ل الانوس ورسا ال في مراه م وقد سنطان وأو صميت باز ولما 🕝 🐧 م 🕽 👚 ب ادی حدثتك مه ق رساني للحيه ۴ هد وعب الديول وأنا أسؤنه والأربيق الحوق والأكرث لات أن فيكرة سيمعة طامت يدعني رغر ه څو خي دي خا والمراوي ويوادي اموا الشي يا واحماق ما تحمة على أن يشم أن وأبا للريمة براقلة م

> الأود أشنع المستنج بربايت الفراييان وحرحت ٩ ولما وملك إلى حبث يسكن حيق فلي . . لأون مرة و ولحته والعا في شرعة حلل على شارع 🕫 او نامال كانه وسيها را في استم أبسنا وأصطررت أنا – بل ملت عضارة ميرورة — أن اينيز له .. وبرل ميرها ۽ وساو تعابى أأن أن وجلنا الباعطة الثرام فركنا سوياه وللعاد الكساري أحدمه غدكرين داليواده وها شكرته و فالمرق في حمل و أم محدثنا في موسومات عطيمي وطب أي أحم لاعتراب فبد حصال كل هذة بإسداعتي والتا أحسب الي خلة يه ولاوحسال مول ، وظرتالي الرآة_وكت أمرا وأفوا الالشب شعاك عمره لأبرت سيم فيونجين دوالمحول يبدو وركل حمين ۽ ميكان هذا بشكيكي ها وصات

2 90 00 0 12 12 1 10 10 10 11 ** * * * * 47 A 17 U 1 24.

to be not a second and the second second a to proceed to -----عا الشيال در طرات بورجة بين السير بة ورزه الشمية وافتكار فما يسمق ومديق واوتكن منى عدما . . . مر الثملة والسيم بة كان طائس من وجه دلك الثاب . . . لا أ أن أمنه لجم الحاب مير إلى أيسا الا أسبطيم

أن أمول أنه . ، التيء التديم الذي تبودت ... ال ذك النحلة بإحماد مثر على سمة هادئة بدوطية كالها مبعدو الرامن وعاليه صد ولم أعالك حنى بدالبطش فاستحث . . وكأن الأعمام ليء عرجت عن در لأسيد عو الأعرار وهت ہے وسہ لی آدمیا عراء ضد کور المدر أريد لللي الباعي، أن يرتوي ... وجن الشك واليمان ووق طل العساني الحديد عوصل الرام معر دد صب بعد

وبرك سويا ه وأغدنا طريقة ولمعا وسار أناي الي أن وسق ال سرلة ، ومثل أن بعجل بظر ال أيساو مندوكأته ولد أن يترفي مكاهدت

محو وطنه وطبکت، نودی تر کات لی قره ۲ ن لاب السيف في وجه النام الناصيم ه ر المراقي الم الا کا مرونه وبواسونه و هو تؤکماتی که لاشکو . ر العاوية لا والدقوة قو ميين حياهم د دی دب و مصوح 💴 م 🗀 شال (قود: الصفين صرح حوله 🕯 المستعدد والمعاد الأنكا ورجع اليعيدان ا فالرومين، * • ودعم الساط والحبود ليجعوفهم م مداد و علكت أولاها عوامل . . . 4 4 4 7 4 cases can a motion ,

اکر معمل فی الشرق للروائح العطریة ولمستحضرات التوالیت ر عثمان بك نوری الكیاوی

> النوسكل بمصر والاسكتارية بالكتائا داخل محطة الرسل كوتوسيات فاحرة - ووائح لزكيسة ثا م كراء دنورية تركيب خاص للمتسناد التام النشر م م كامل لبالا الاستباسولي حيال ومحة الديوب م م م م م م م م م م م م

T T T AFT 24 A 89 7 7 ** * ** ل جمل به ب . -11 . -1 the second of the second of 1 4 6 4 93 11 1 11 1 1 d 9 (46 4 9)

و مدارسه الرسارة على همدالعبة الرابية الرابية

جود الابدان خدمي في اللئه وتسوقه لسيرا في مرأى ومسمع من جنود برو الشدوهيات يعل دولا في الوقت الشعب، فيتف في مأسلب مليكه فتور دارة ويستهن هم دجاله الاقتداء أو العدو وانقاد الانكام ولكنم يتقاصون . يضحر دولا أمام همنا الحين الذي لم يعهد في جند من قبل أن يخاطر عيماته ويخلس مولاد من برأن الامبان واو كان قيه علاكه .

بلوق الجنود من نعولم فيسد كون خطأ تقاميم ، فيسر مون الى عدة قامع ، إصد الاعمى لرولا ولاه المليك ويسجب يشجان ، يدخل الانكا عن به منقسفوه ، فيني التعوم وغر الأمين ، ولكن برغان ما يقوم الأسى والاكتاب الا يسلون أن الوثرو البيل قد سقط في ميمان المهاد ، لح التوم في حبرة الدلا يجدون من يصد أن يتخوع الابلاغ خر الكارة ال كورا ، الروجة والم الدكاة ، وينهد المك يضعيد حراء قلها وتضيف آلام قسها .

RES

قاصل الدائد دورة منظر . عدا كان أولما فنعن في حي نساه ورد بين سنور جيهالتك في كود او واسعاواتي وجات المارون وأولاجعن منسفن بالتارب . في جاءات متارده . تم المتركن في ترابل موضعات تعنف سالين بعض جدى في حرير فنوا او المنت و عدر

يمطل جدي فيصرهم باجرام الميترويس اللك وأسره ، فلسوق وتولوان ، تو بالي جدي أأخر يعلن التصار الميتروسلامة الاشكافلرسن وتوافرون .

يدخل الانكا عند به أبطال يبرو ينشدون أعليه التول والانتصار فتطم النهم النساك لرحات ميتهملت

نحث كوا من او زو يين النواد واد ا تلب له في أثر نفعب الى اللت تسأله من نوجها - نهم من حواد لولي يشترك فيه رولا معهما أنه لم يشر على الوقو يين التراران بعنهم وأي الاسان يسولونه أسبرا . ويؤكد لما الانكا ان من السهل أن يتصوه عا يغرضه العدو من مال ، وهنا بتبارى التساد في خام حلامي

و جواهر من وتقايمها لاختداء ملاك بيرو المارس بتكشف النظر التاني من علية أوى فيها كورا أهنو على علماها البشيم الرائين .

بعنفل دولا وجد عادئة تسيرة بنقل البهار في خجل داردد وسية الوترو الاخبرة ويؤكد لما أنه لا بنمسمك بدللوالها . وإننا أراد أن برى،

المغفل وقصص اخزى

مودمن الحياة للمدية

ني وه در المالية

ومنعمة الاستاد الكبير صلى محود المناد

قسم ٦ قروق ماغ خاصة اجرة البريد

و ۲ شان الفارع

يخلب من مكنية الوقد بأنول شارع الناكي

ومنه خو مسايق مزاد داخل د يتود كورا في وجهه والنولياله آنها للغلل النوت ولوجيمه اليم والشريد عن أن يكون لها زوج ولاما موى أو أزو الحيب للبود . أم تسل في معم الداعل مد، التهم رولا أنه رأى الوزو عجة به المدود غودونه جرها ال مشاريم ، فتا تسلاعن جدته ، وسول قر أمره ، البخلا المواء فيستقل وميته لسكن عطل مها زوجه ا يمنها الننب واليأس فتمرف في اوم دوا وتنبيته وتم تتوهده بأنها سنتدهب الى سعكم الاسبان دوان لها من مزنيا سوارًا تمر به م آلات الحود وأليس الجنود وسالا المساوة اللي زوجة تبحث من زوجها المربح ، ورحود طفلا ويثا بنادي والد السمين فلا عي هالها أنَّ واللهُ والله أعمل إنا بنها بن طراعها الأيف تى سىليا أظل الرجال تقا ، ولو كات can't som

باعدال أولا – وقد شعر بالماتحال
 رضية الأمل – لا بترى فل شيء

ولى النظر الثالث ولى بيزارو ور منيه فلنا مضاريا يسترض لفسه سوايت اليوم في حزن وأثم - تدخل النبرا بدون استدان فيسط الهجمها عليه في منونه ثم تمور بينهما عددة تقوم منها أن برارو كان والنا من تجلع منطته ولكن ه البنية في البدد النادم ه

الولوتيطي نقدك !!

ن ادان تبطس هراول سنصاد برق موصالفادید مرکب طبینا وصدت الایمان احلی وانجاریا ایمانی ای محلت قرا ایرانات والناس ف جرجملة سیدیمیدالشانسلیات ن مدد براید وسه اسکترما برن میشنده از ای برقصنده نداد اوراد منت رفایته استود و در برونات النقیا احدیده ای برگیرانها هذا ادراد ای سرف د العملے علی تجدیدات با وشفاء

۱. استطراب التناد الأشوكرية وزن الأفاز المالية ٢. من العزية ٣٠ منعف مركز القوة العصينية .

الترسنانيا الشاخلة . و بردد المزاج عند الشناء .
 طالع الكتيب العامى الحياة الحديدة . فكن شبك مردموره العديدة الإسباب المشاعة التي ينشأ عنيا الصلعف الشاسان وتعرف لمراه علاجها وهو ديس البك نظريمة ويشهاع .

مه من الغرضية أوا فرنها في معالمة بيس فات ه الواد . والا مروش للنسول العربية . أيس النباغ طواع بريد الل المجلامشهووه كان مندوق البرت أي ٥٠٠ بعد

اعلانات قضائية

انه في يوم الاثنين والثلاثاء ١١و١١ ابريل منظ ١٩٣٣ السافة ٨ مباحاينا مية ڪنرسليان لستري مرکز شريين

سياع طامنفولات مراية وزراعه ومواشي يها بمحضر المجر ملك عبد النتاج اولهم ساج من الناسبة تماذا للمحكون ١٩٣٥ منة ١٩٣٠ والسليلغ ٢٧٦٣ قرش سالغ وما يستجد

واليوع كطب السيد الدي سليمن السود، فتى داخب الشراء الحضود

آنه في يوم السبت ١٥٥٨ او يل سنة ١٩٣٢ من الساعه ٨ افر نكي صياحا يبور سسيد ويوم الحيم ٢٠ منه بدساط

مياع مفولات مراية ملك عبد الحيدسة لله المسين افتدى سيد سير الدين من بور سيد امغولات ملك اجتسيد سيرالدين الفيلي بلميلا الله لمنع ١٠١٣ و ١٠٠ موما يستجد تماناللمكم المالين ١٩٣٧ سنة ١٩٣٧

وهذا اليم بناه فل طلب أخد أذمني عجد فِمَا إِلْتُنَاجِرِ بِيورِ سَمِيدٍ فَعَلَى رَاغِبِ السُّرِ أَهِ الْمُضَورِ

انه في يوم هو ۹ اريل سنة ۱۹۳۳ من ماعه ه افر نكي صياحا ينامية كفر الوسطان سياع بطريق الزارجاموسه موضعة بمصر المجر طاك لاتولى منام واحمد صام حن النامية الله كل معهد معهد ده، للم ۲۵۳۷ الد وسم علاق أجرة الشر ومايستجد والميح كظهمادق صاغ المدى رأمي الخليج المراه الحضور

اله فی يوم الاتنان ۱۰ اريل سنة ۱۹۳۳ لا الساعه اد افرنکي مباحا بشارع ارض الماجي ن ۸ القبيسي قدم الازکيه

سياع ما كنة خياطة سنجو كدار وارجل التعشب بدوجين وشاعه تفاذا المحكم ن ١٦٢٥ الم ١٩٣٧ ملك الخواجه حنا لوزى من التاحيه المبلغ ٩٤٥ قرش صاغ وما يستجد

وهمنا البيع كطب السث غيب وفامن القيمة تصر فعل والهب الشراء الحضور

انه في بوم الاحدة إربال سنة ١٩٣٣ من الماعه المعباما عمل المعبر بناحية مستقين فيوم سياع خار والاه شاي ملك الراهم سالم من الناحية وفاء ليلم ١٥ قرش سالم علاف النشر نفاذا المحكم ن ٢٩٠٩ سنة ١٩٣٢

والبيع كفات الى حسن برهومه من النيوم العلق والله التراما لحقود

آه في يوم الاحداء ابريل سنة ١٩٣٠ السامة ٨ افرتكي سياسا بناسية الهاسسسنة التربية وزمانها

سيام (رآمة فدان مول ملك أحد عبد الله فواز من المامية تعيدا الدكم (١٩٣٧ سـ ١٩٣٣ وفاد لمام ١٩٣٠ سنة منافر النشر ومدا البيح كذلب احد حسين عدار سول من الناحية

قبلي راغب الشراء المضور

اله ق وم الاتين ١٠ اريل سه ١٩٣٠من الساعه ١٨ افر نكي صياحا بالحية سرعمر كراسيوط ميلع طنا غره مبية عمصر الحمر ملك عد عد الرحم وال الزارع من الناحية وها، لملغ ١٠٠٠ قرش صاة علاف النشر

واليم كالب السيد ممتلي على عديد من مغلوط قبل واقب الشراد المفتور

قى بوم الاحد ١٠اير بل منه ١٩٣٣ من الساعة ٨ المرتكي صياحا بالمشي وفى بوم ١٦ منه ادا قرم الحال بسوق الانصر

سياع مقولا والمف في زراعة ٥ لفدية قم ملك عدمالم عمد من السنى غادا للحكم ن ٢٥٦٣ سنة ١٩٣٧ وقد للم ٢٠ج و ١٩٩٠م علاق أحرة النشر

وهدا البيع باد على طلب ولسل اهدى ابو سبف من الاصر في والمب الشراء الحصور

اطلان يبع أنه في يوم السبت ١٥ ابريل سنة ١٩٢٠ من الساعة له صباحا جاحيه صنجرج

مدينه على رحب الوصية على قدر الرحوم احد مدينه على رحب الوصية على قدر الرحوم احد احد سايان شاوى كالمحلس حدى موف نظر ارمم المستحق على قرار حلسة ١١٤٣ ١ في السيع ١٩٣١ ومقداره ١٨٠٠م علاق النشر فعل راهب الشراء الحصور

انه في يوم الاحد ١٦ اويل منة ١٩٣٣ السامة ٥ افرنكي صباحا مناحية الجمايي حياع الزاد العقى توريش ملك الشيخ عمد عبد للقمسود عمدة العاحية نفاقا المسكر في ١٩٣٣ منة المحمد و داد لملغ ١٩٣٧ قرش ماغ وهذا البيع كفلب الملح ميد الرجن حافظ مدقه التذمر بالسويس على راعب الشراء الحضود

الملان بيع اله في يوم الثلاثاء ١٨ أو يل منة ١٩٣٣ من المامة ٨ ا فرتك صاحا بناحية المعيرات

سياع ملنا ارديان ادره ملك حسن عبدالحيد من الناحية نقادًا للمكم ن ٢٩٦ سنة ١٩٣٢ وها. لمبلغ ه-١ قرش عملاف الشر

والبيع بناه على طلب عجمد احد حمين

عمل راغب الشراء المصور

انه فی يوم ۱۸ اريل سنة ۱۹۳۰ من المامده ميامه بالنكان التامة لوقب الاستاد المرداش المهدى باواليه المغرى

سياع مناولات موضحة بمعنر الممر ماذا للحكم ن 2210 سنة 1971 وقار ليلغ 1717 قرش علاف اجرة الشروقاء للم 1717 قرش صاغرهذه الاشياسات حسين احمد الناحية والبيع كتاب الست قوت القلوب هام الحبردائسية جمعها. ناظر وقف الاستاد الحبددائسية جمعها. ناظر وقف الاستاد

اللي والفي الشراء الحقور

اعلانات تضائية

وزارة الاولاق الملائدين

14 to 30 Mat 1 1/2 mi 141 السافه الدمياط عية الحاجز مركز الواسل سياع الزادالل متولات عارو الدب يدرد شابي بكوالها موضعين عطقى الحجز السابق الحجر طبها تعشقا بناريخ ٢٠/٥/١٩ وضلمالاشياء ملث مراوج نسمن الناحيه

وهدااليم بداء على ماك حضرة صاحب للمالى محد مسطق لمشا جمعته وزيرا للاوقعي وتاطر مل وتنب على شاني أهلي وستنقابا أد همارا عاراتم تنابا اوار، الكان و بل سوف سوا فيكي السائد عربي ١٥/١٢/٢١٥٩ و٢٦/١/١٣ من عنكه الراسطر وعايد بي الاعلية ووقاء لبام حاح وجهم علاف ماستجد فلل زامب الشراء الحشور

أة ل يوم الاجد ١٤ أمريل ساة ١٩٠٠ الماقه مصاحا والبوبالتال احامية إران العاره سيام الزاوفول ومله وشير وملاقه موضحة عميم الشير ملك مد الرسيمدائم وأخد محدستيان وحلنى ببدار حن افيه من النامية وقاء ليلم ١٩٧٧ قرش وتعف تقاماً HAPPIL TEVISOR

واليع ماء على طب عبداللم الدي فهم من سوعام لمل والفب الشراء الحشور

اله في جم الحيس ١٣ اريل سنة ١٩٣٢ من السامه ٨ الرتك مسلما بنامية غمرين مركز متوف ول يوم ١٥ منه بسوق متول

سيلم الزاد السوى حبره ورة د مك على عبدالوهم الشامل من الناحية عاد المحكون ١١٧٧ عة ١٩٣٣ وقاد للم ١٩٣٣ قرش

ودلات البيع ما، على طلب حسى أحد صالح

قلل واعب الشرق لقمور

PH SOUL اه في يوم الاتين - الريال س ١٩٨٠ أسامه ه افر تكر ساحا للميه عزية عازى تلحاته

سياع منقولات سزايه ومواتي موضعه تحضر الحجز مقاد عبد النبي أبو المائلي من الناسيةوفاء لبلغ ١٩٧ قرش صاغ فالافرهايستجد MATERIAL TEET DESCRIPTION

البيع أللب الملخ حود وحد أحد درج التجار يدكرس

أمل والمسالشراء المضور

C= 376

أه في يوم الاحد والاتين الو١٠ اريل ع ١٩٠٠ السام ١ الرنكي صبياها ينامية ال فاى البابد مركز مناوط

سياعالواء والعقولوه اوا استجامين جرين والمتوبعر كرستلوط سيام راعة و١٠٠ فهاكبار يروق المتديدو ومناوط سياوموااي وتورج خشب واشياه اخران والدع عابو ماميق ين هدو كوم برها المند مركر مندوط وسياح زرانة خيه وطرك وقم وعدس وطرها مؤك اخله حسين كالى من الناصية تناوا للحكر ل ١٩٢٪ سنه ۱۹۲۲ و والمالغ ۱۲۱۸ ۱۲۱ فرش ما و والبيع كتلب الشيخ العدمل المبتى الرادع

قبل والمب الشراء الحشور

PE (104)

اله في يوم الارساء والحيس ١٩٤٢ اربل سة ١٩٦٠ السافة ٨ مياما والإيانالية أدا ارم الحال داحية المصرة مركز ابنوب

سيام ١٥ اردب أدره شأى وسط عالى ودكه خشب ملك سيد على وعاعي من الناسية وفاء لمقرها المرش وصف يخلاف النشر قال المركز ل ١٩٠٧ ملة ١٩٠٢

واليم كثب للواحا داود الة البناق افل والمبالتراه الحسور

تع السلاحات مركز دكرنس

قرش وضف علاق الشر والبيع بناء فل شب محد الاستي اجداتك

علا المحالة المحالة المحال والدائم الم

اله في يوم الميث ١٧ أويل عند ١٠٠٠

سياع تور مات اعد على عيد من الما

من السامة ٨ الرئكي صاحة عامية بيا

قبل راغب التراد المعتور

في يوم ١٨ أريل سنة ١٩٢٣ عن الساطة الرنكل صاحا باحية كومعشم ويوم ٢٣ ألاك سنة ١٨٠٠ والا بأم الناليه له شا از بها لمال بسوف الله والانع التالية

سياع بالزاد المعوى عدم ، اراديد الله ميار وجانوسه سوده دائه بسران شحد معوات من الناسية غاوًا المنون ١٩٥١٠ سنة ١١٠٠ وفادلكم سي ودهام غلافيالشر

وعفا البع بناء على طلب وزاقه ي علم

أطي واغب الشوار المنتور

اله في يوم الاحد ١٢٠ اربل سنة ١٨٠٠ المانه المباعا بلاز وها مله يموق داد

سيناع طناع لراح في مصان ملك يعيد الله الشوى من الناحرة تعيمنا للحكم ن٧٠٠ سة ١٩٣٢ وقد للزيد و ترال ماغ علا أجرة الشروما يستجد

والبيم كلب مليمه كاري من الناجا المل راعب التراء المنور

اله أن يوم الاحداد الريل سنة جايات العامة ٨ أترك ميامة عامية متنول المح مركز بليس ول برم ٢٤ منه الدا التخوالم سيلع ادره و عل مبتعل تعضير المجار عا عَني جيب حسن من النامية علما الحا בייאר של וידר בעל בייד בייד בייד خلاف ما يستجد

واليع كلاب النيخ الدعدالة الا فغلى وأفي أثثراه المنتور

عد الحامد



السيدة آسسيا

المفتحة الملات